Maurice Baker, Organist
14 Brook Avenue
Toronto, Ontario, Canada
M5M 2J6
Telephone 489-0489

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 104077466

SIX PRÉLUDES ET FUGUES

pour Orgue

PAR

C. SAINT-SAËNS

1er Livre. - Op. 99

2e Livre. - Op: 109

EDITIONS DURAND & Cie

M
10
S22P7
v.2
c.1
MUSIC

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104077466

Maurice Baker, Organist
14 Brock Avenue
Toronto, Ontario, Canada
M6M 2J6
Telephone 489-0489

SIX PRÉLUDES ET FUGUES

pour Orgue

PAR

C. SAINT-SAËNS

1er Livre. - Op. 99

2e Livre. - Op: 109

EDITIONS DURAND & Cie

M
10
S22P7
v.2
c.1
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO

Presented to the
FACULTY OF MUSIC LIBRARY
by
Christopher Kalantzis

SIX PRÉLUDES ET FUGUES

pour Orgue

PAR

C. SAINT-SAËNS

1er Livre. _ Op. 99

U.S.A. Copyright by A. DURAND & FILS, 1894

EDITIONS DURAND & Cie, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, traduction, reproduction, et arrangements réservés
MADE IN FRANCE IMPRIMÉ EN FRANCE

2e Livre. _ Op: 109

U.S.A. Copyright by A. DURAND & FILS, 1898

INTERNATIONAL MUSIC (Toronto)
$8.60
DUR-023

LIBRARY
MAR 03 2015
UNIVERSITY OF TORONTO

3 Préludes et Fugues

POUR ORGUE

(2me *LIVRE*)

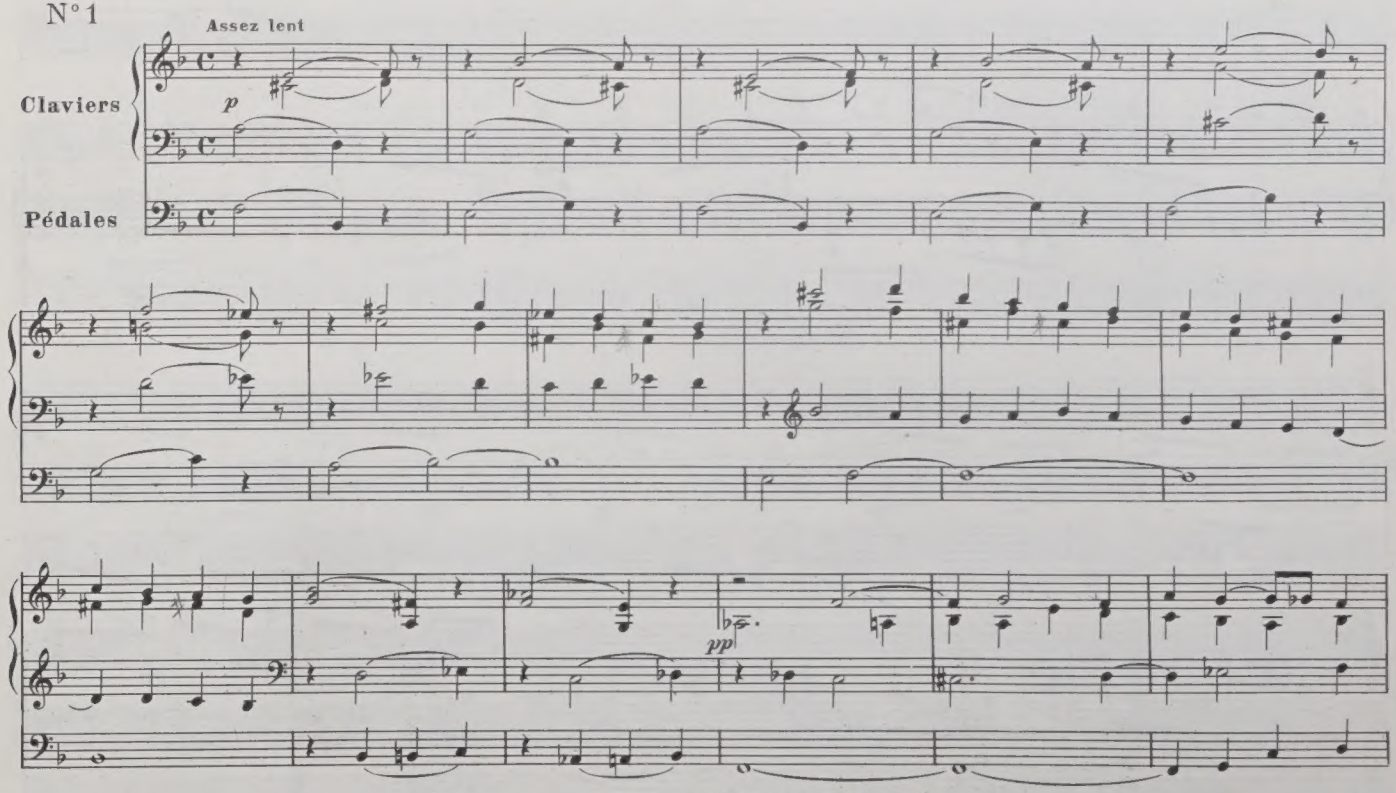
A Mr Gabriel Fauré

C. SAINT-SAËNS

Op. 109

PRÉLUDE

N° 1

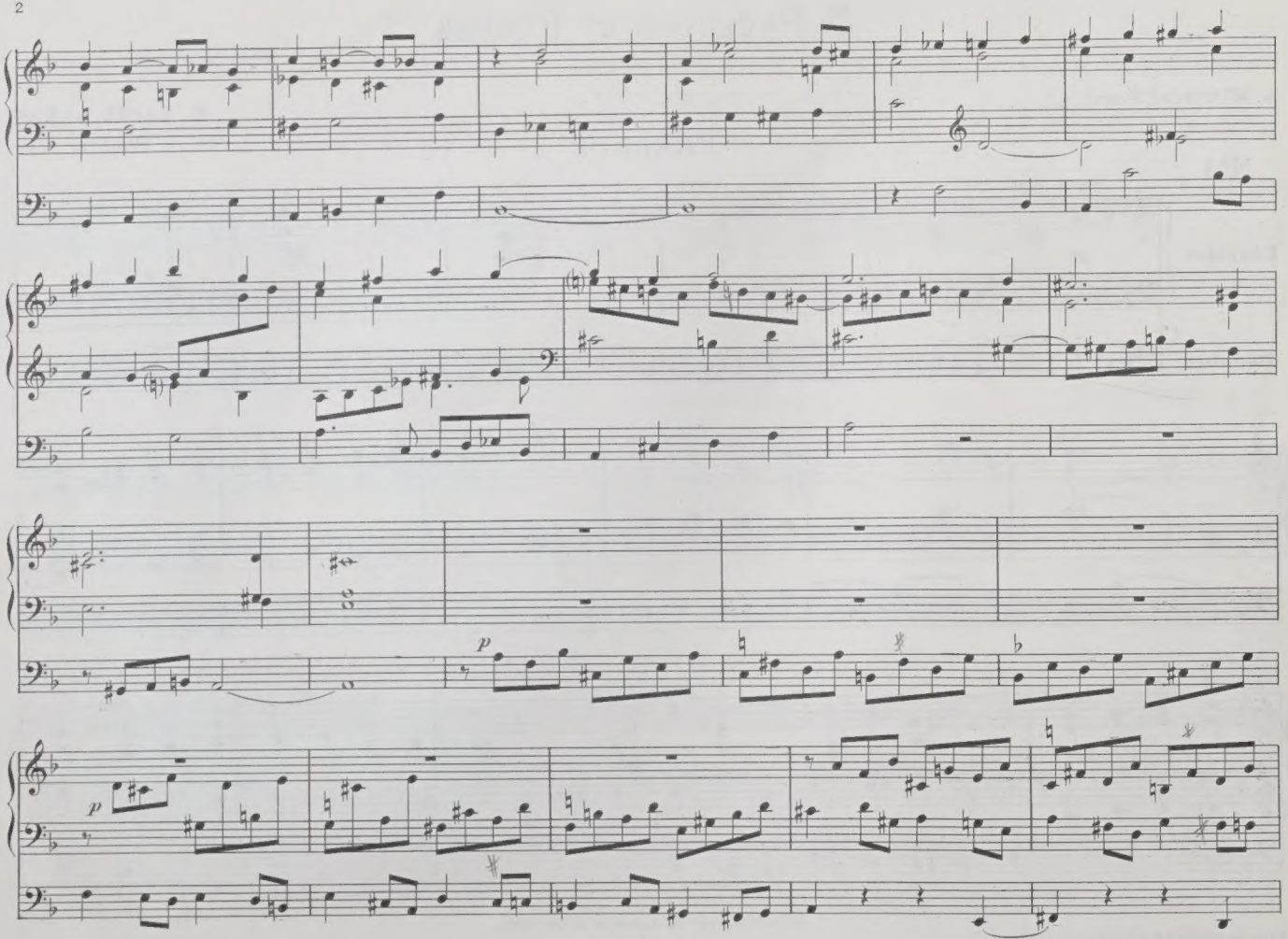


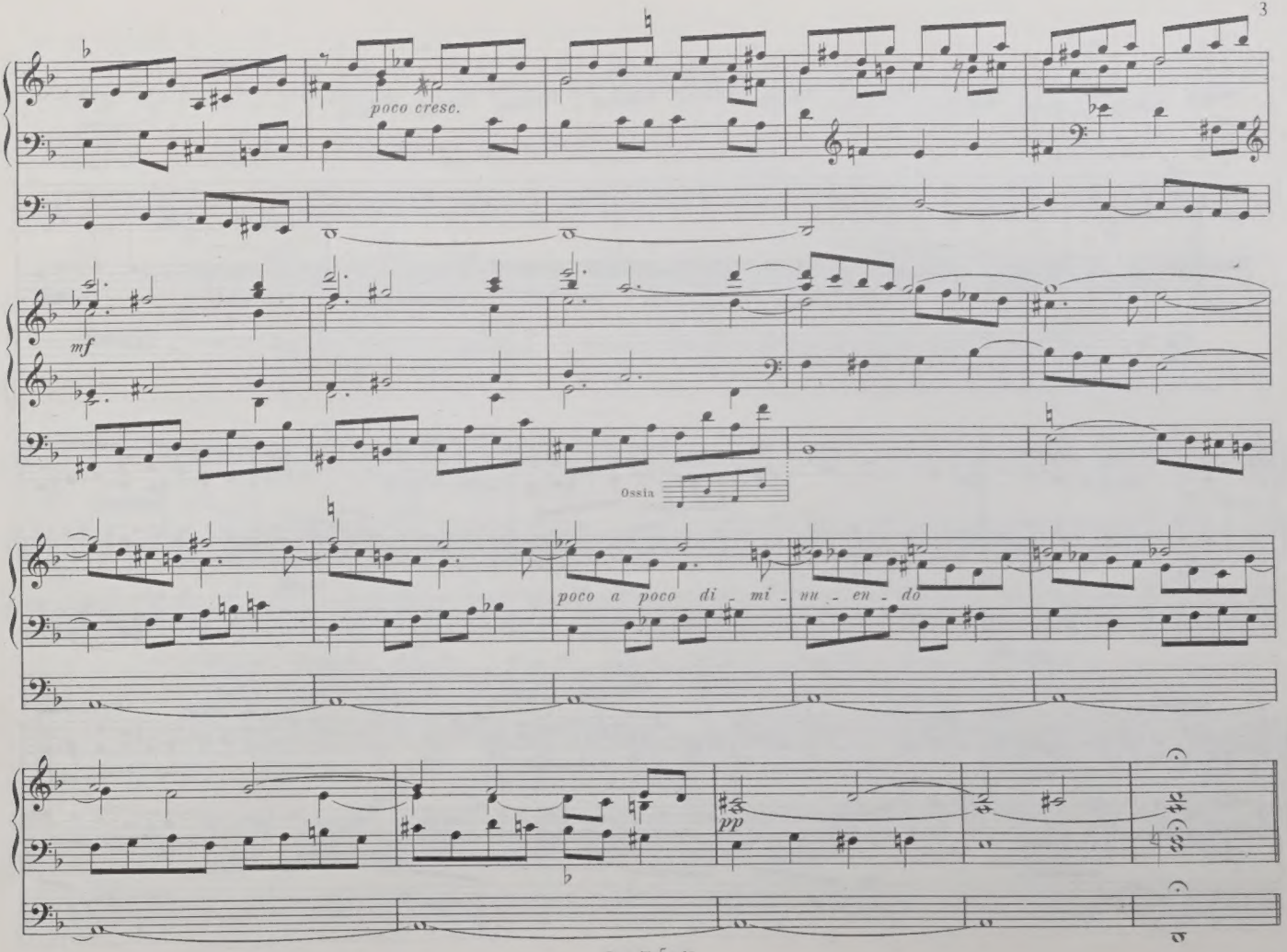
U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils 1898.

Editions DURAND & Cie, Paris.

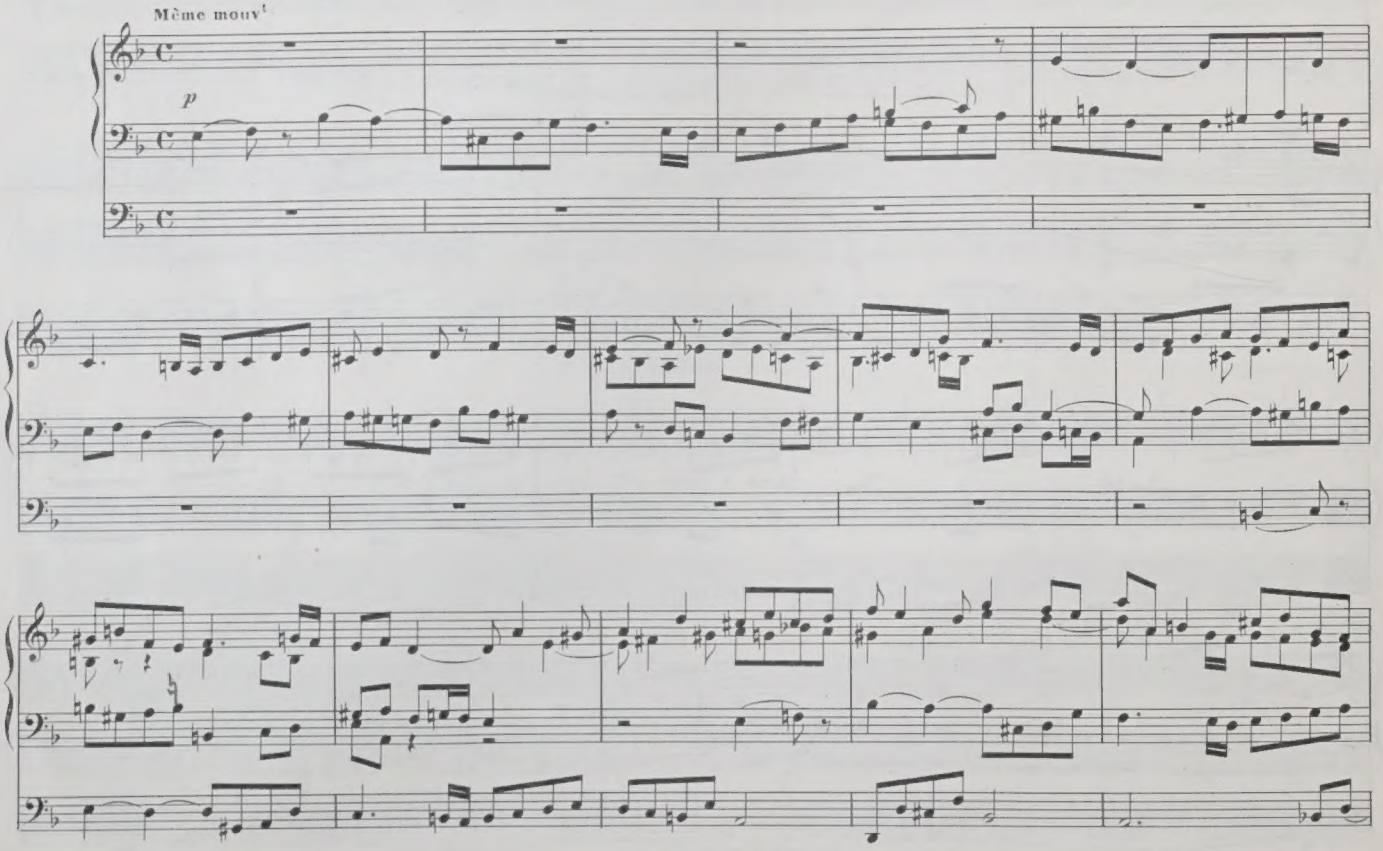
D. & F. 5421

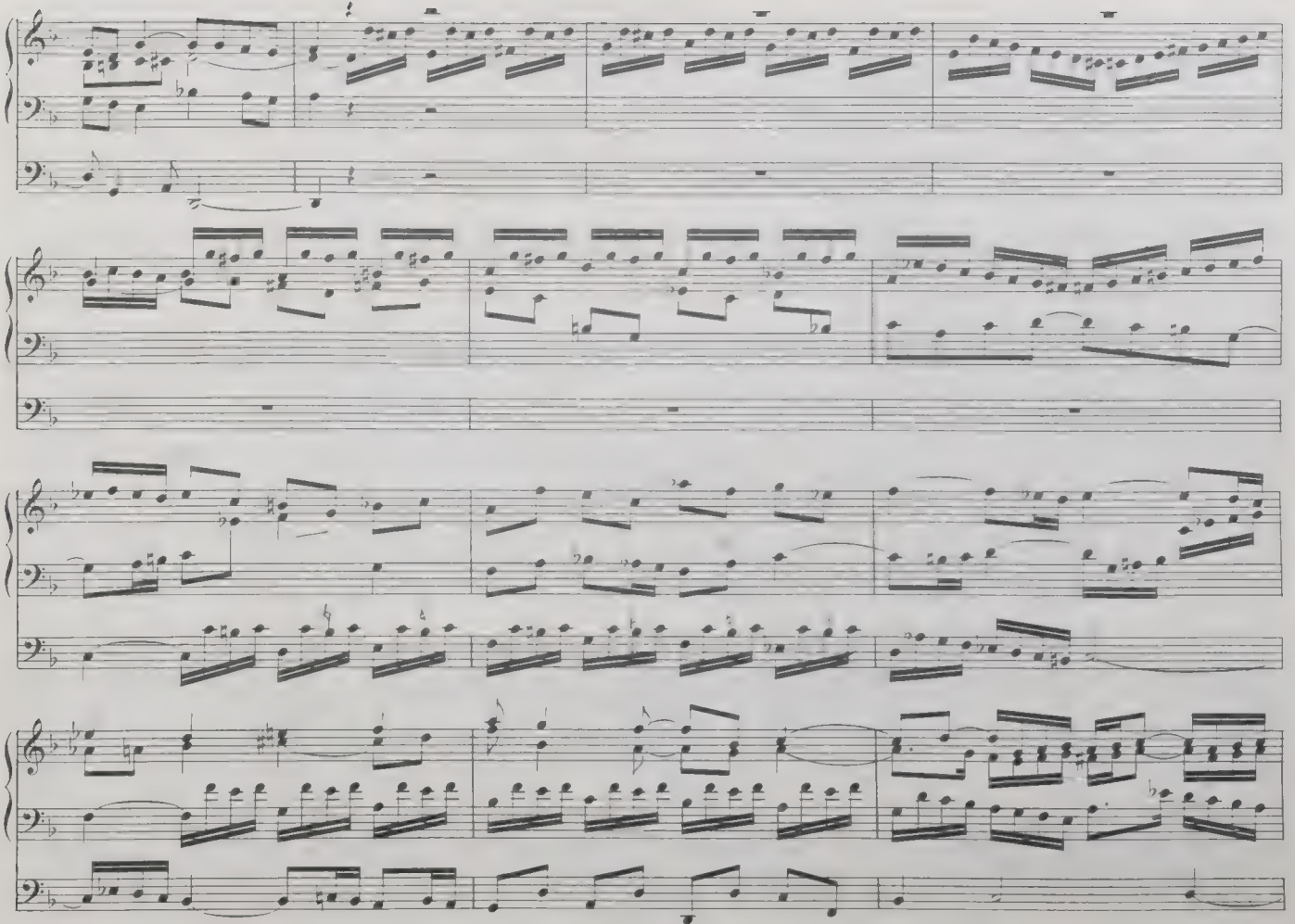
4 Place de la Madeleine.

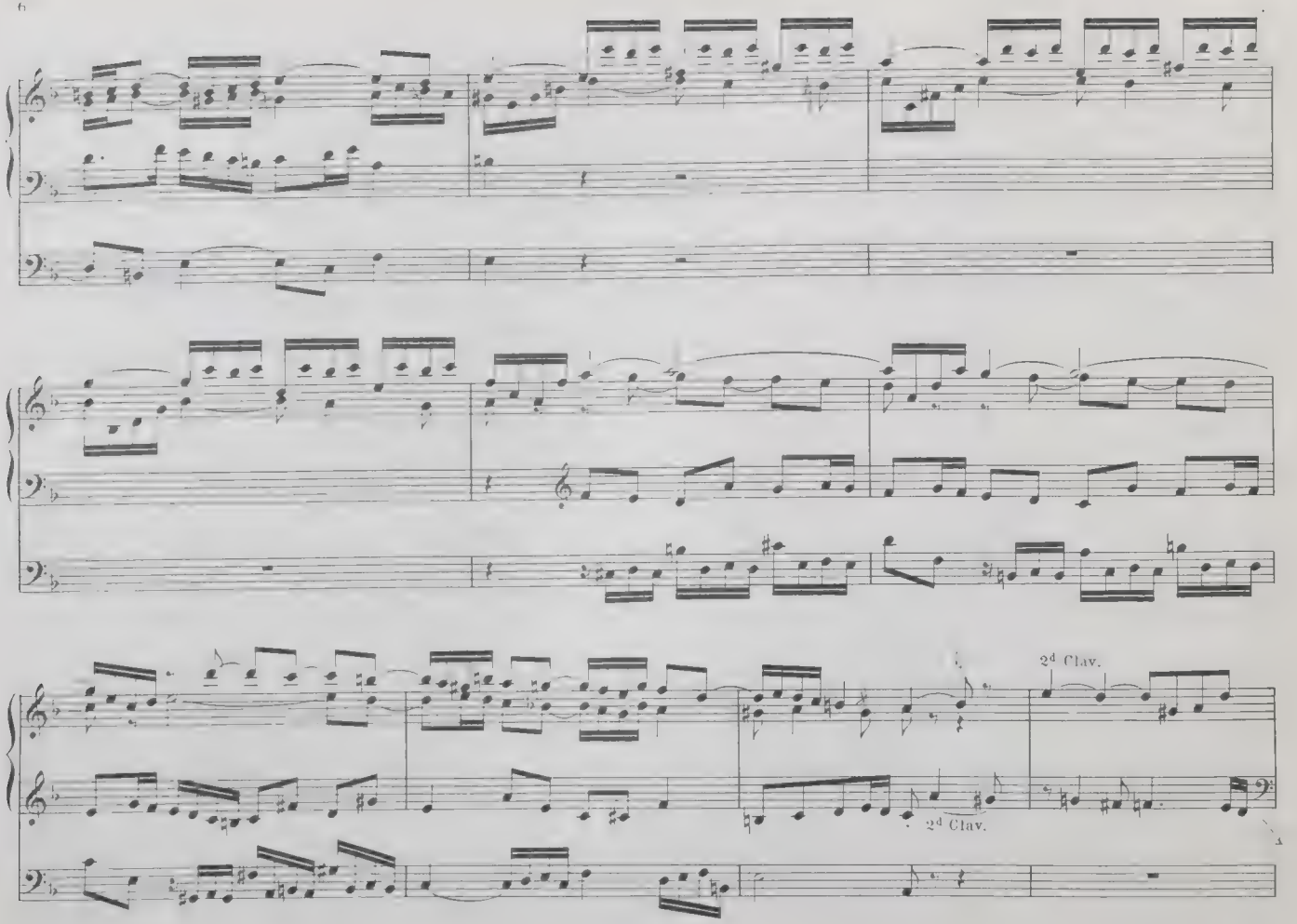

p
p

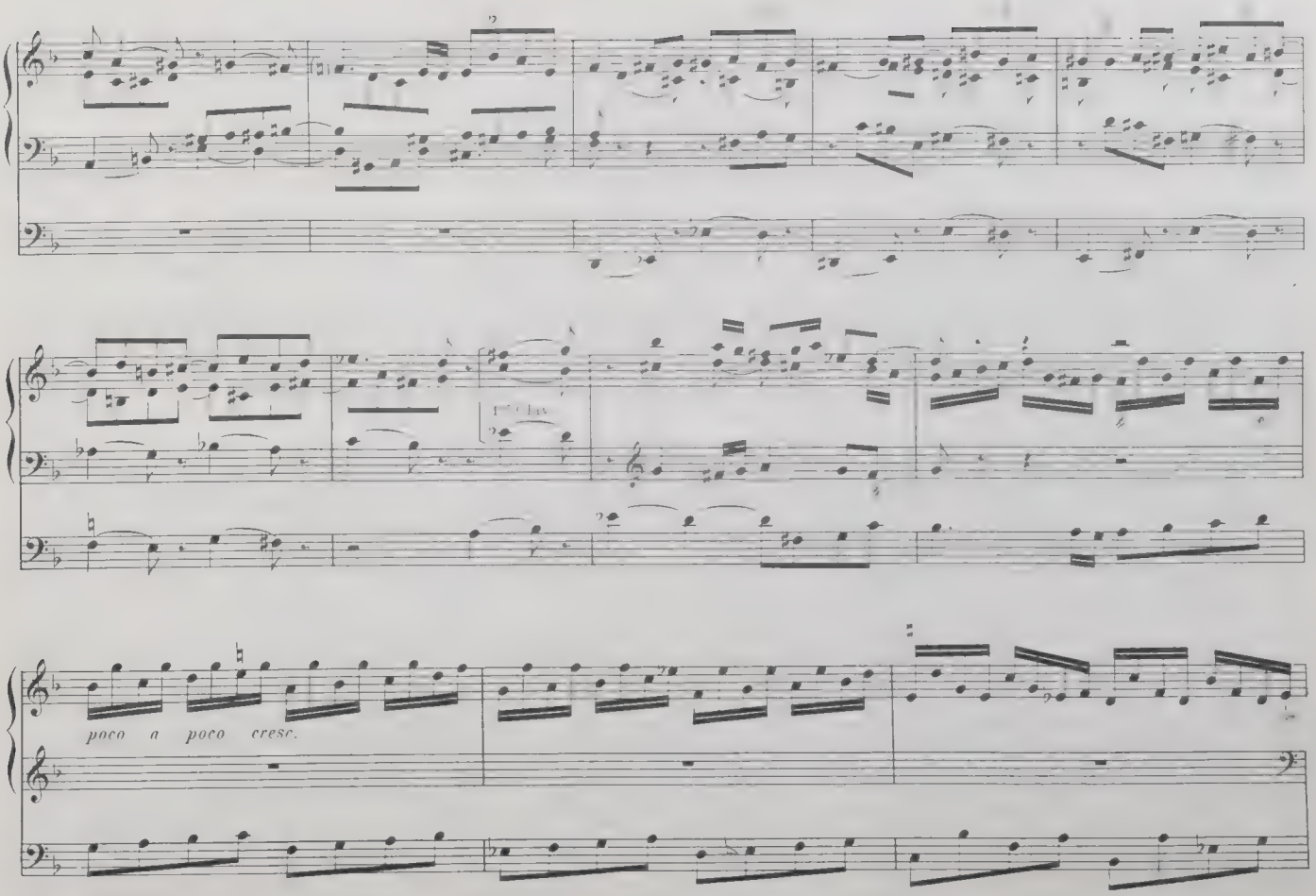

poco cresc.
mf
Ossia
poco a poco di - mi - nu - en - do
pp

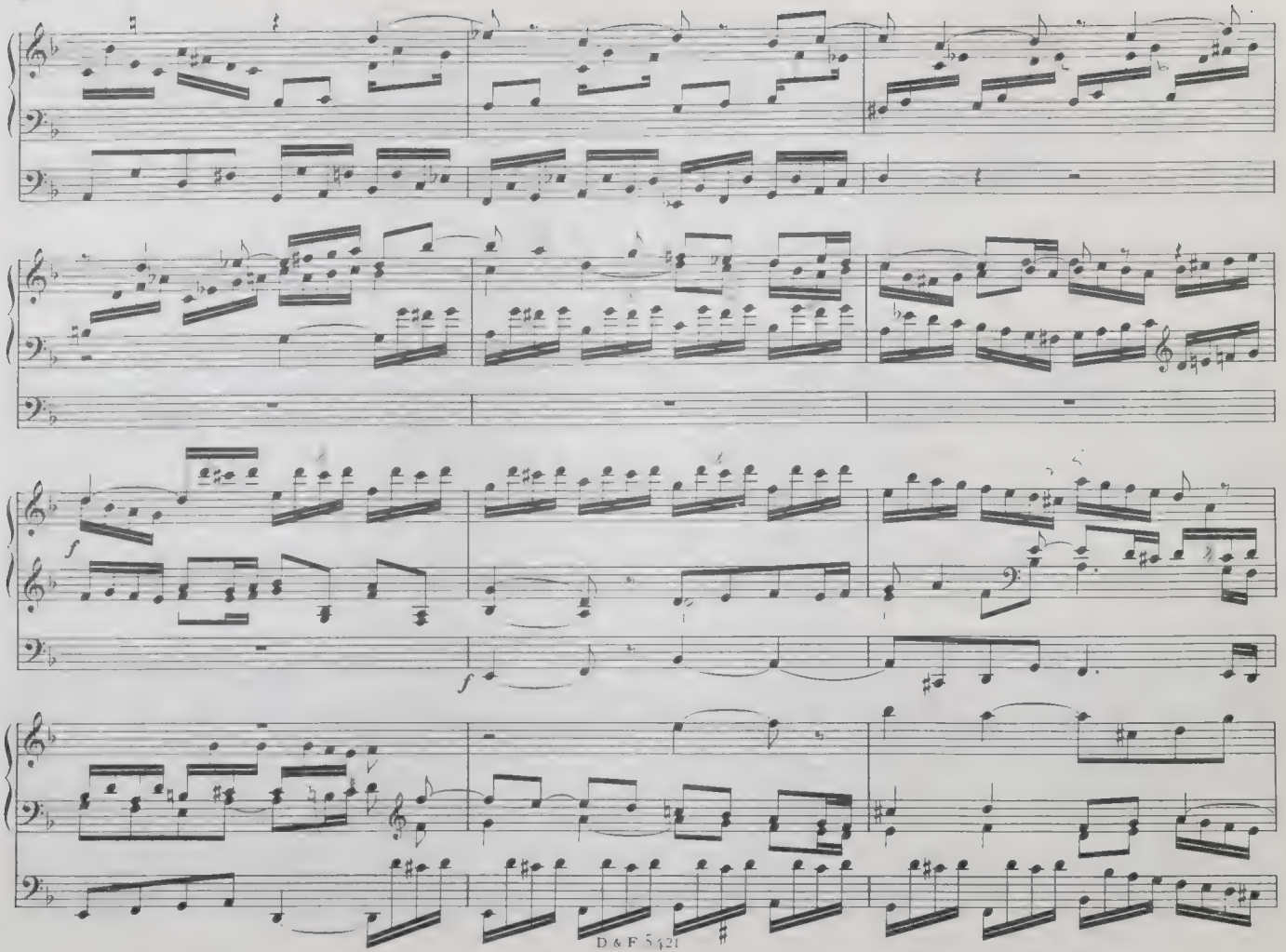
FUGUE

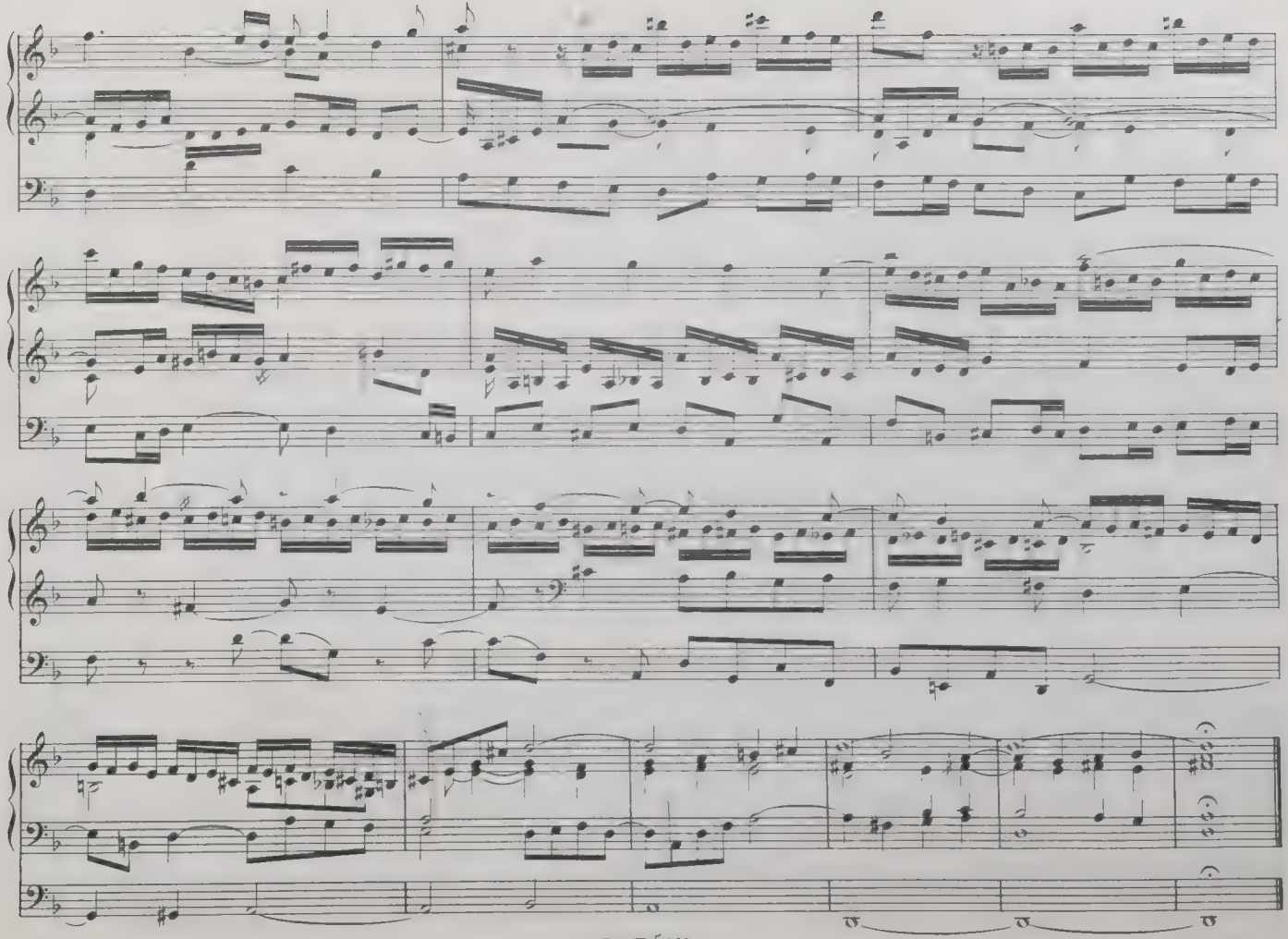





2d Clav.
2d Clav.

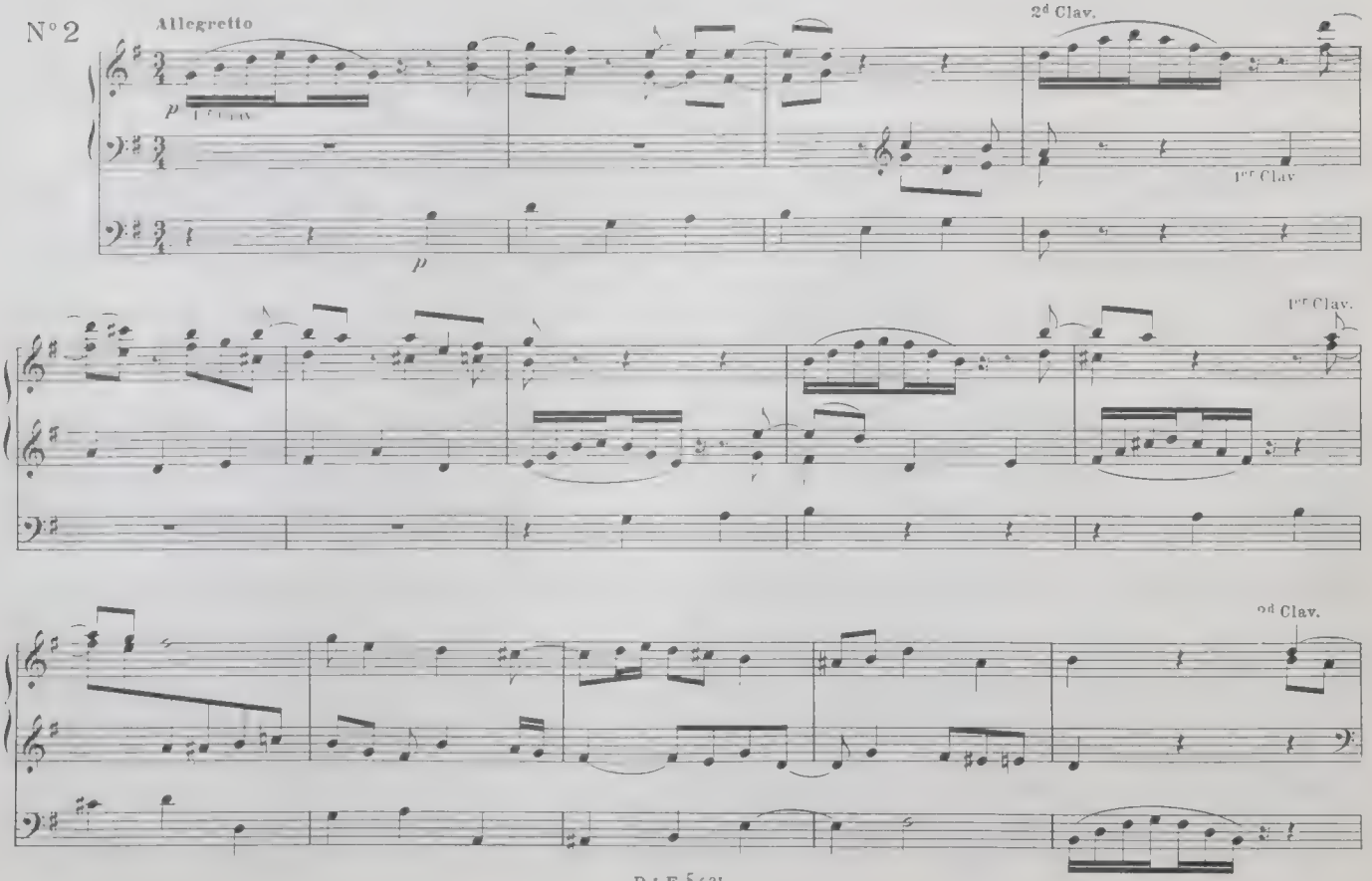

poco a poco cresc.

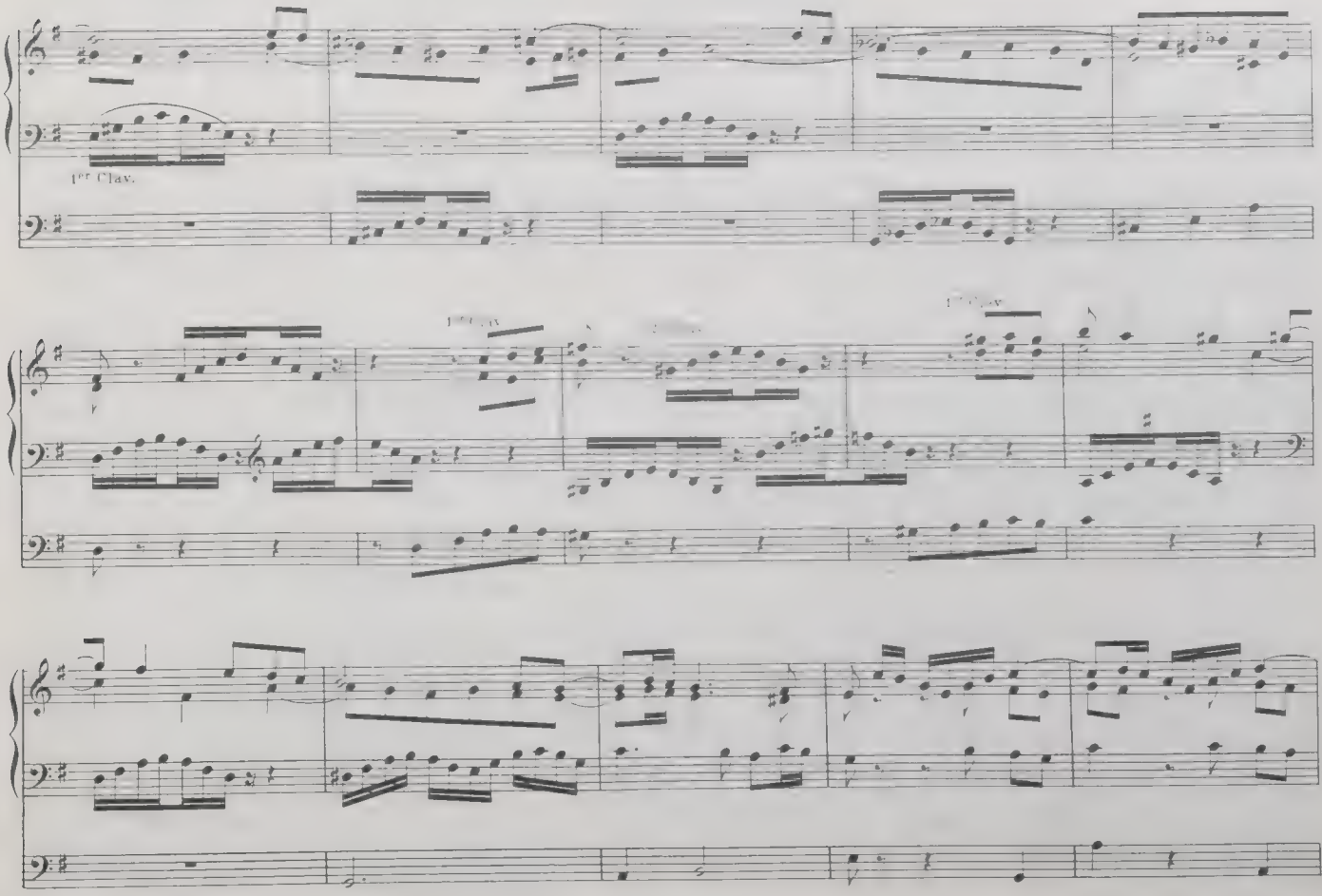

f
f

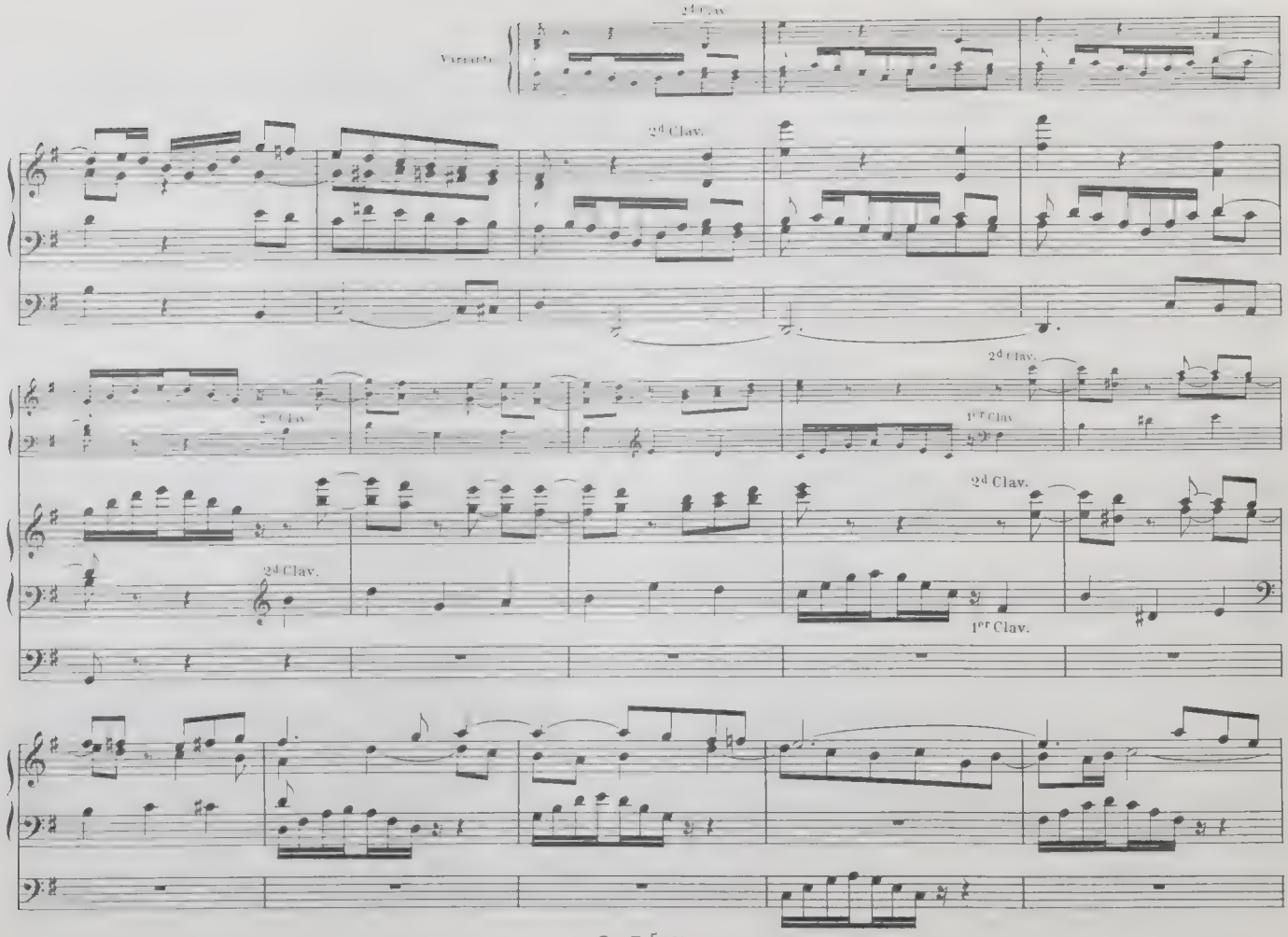


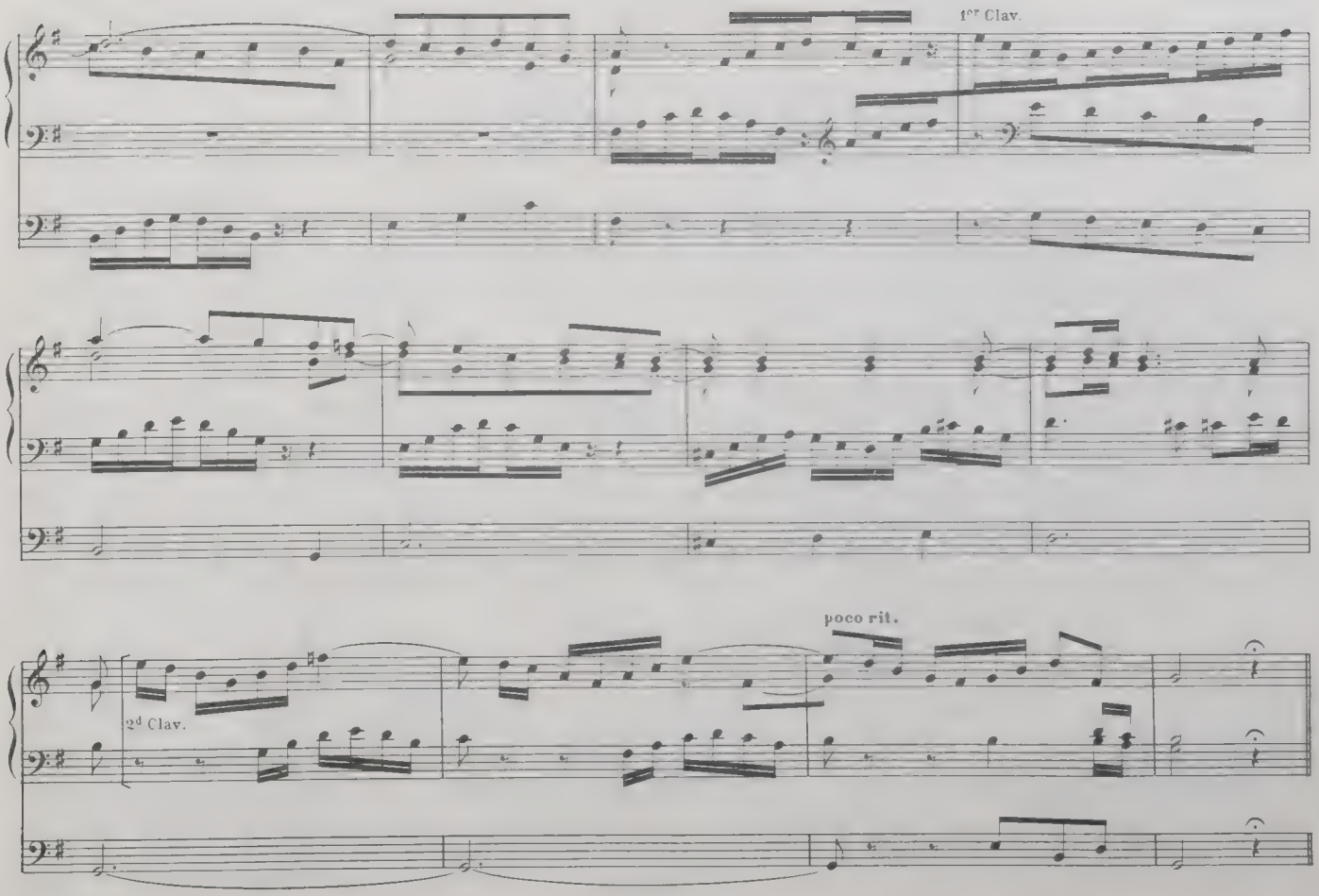
PRÉLUDE

A Mr Albert Périlhou

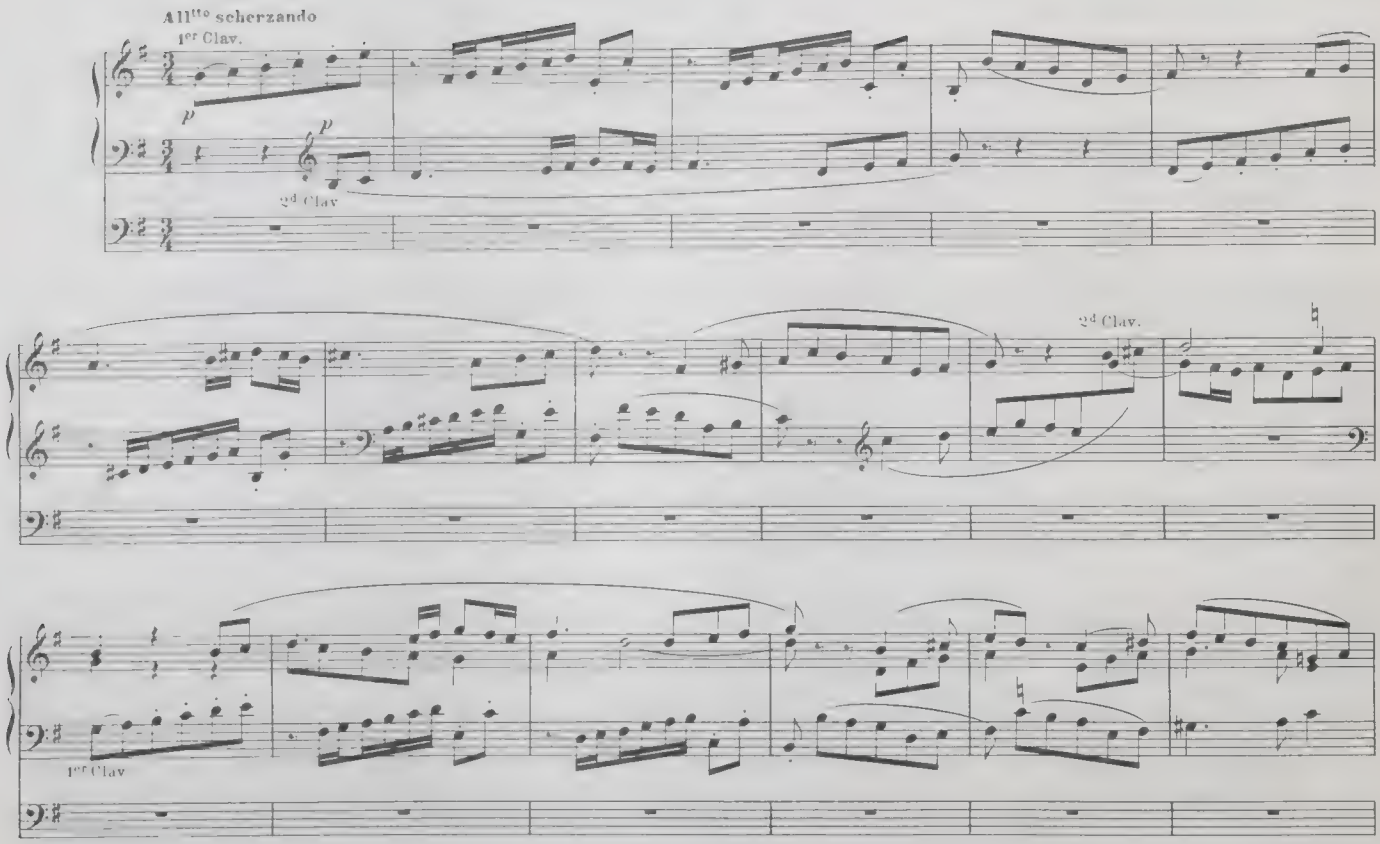


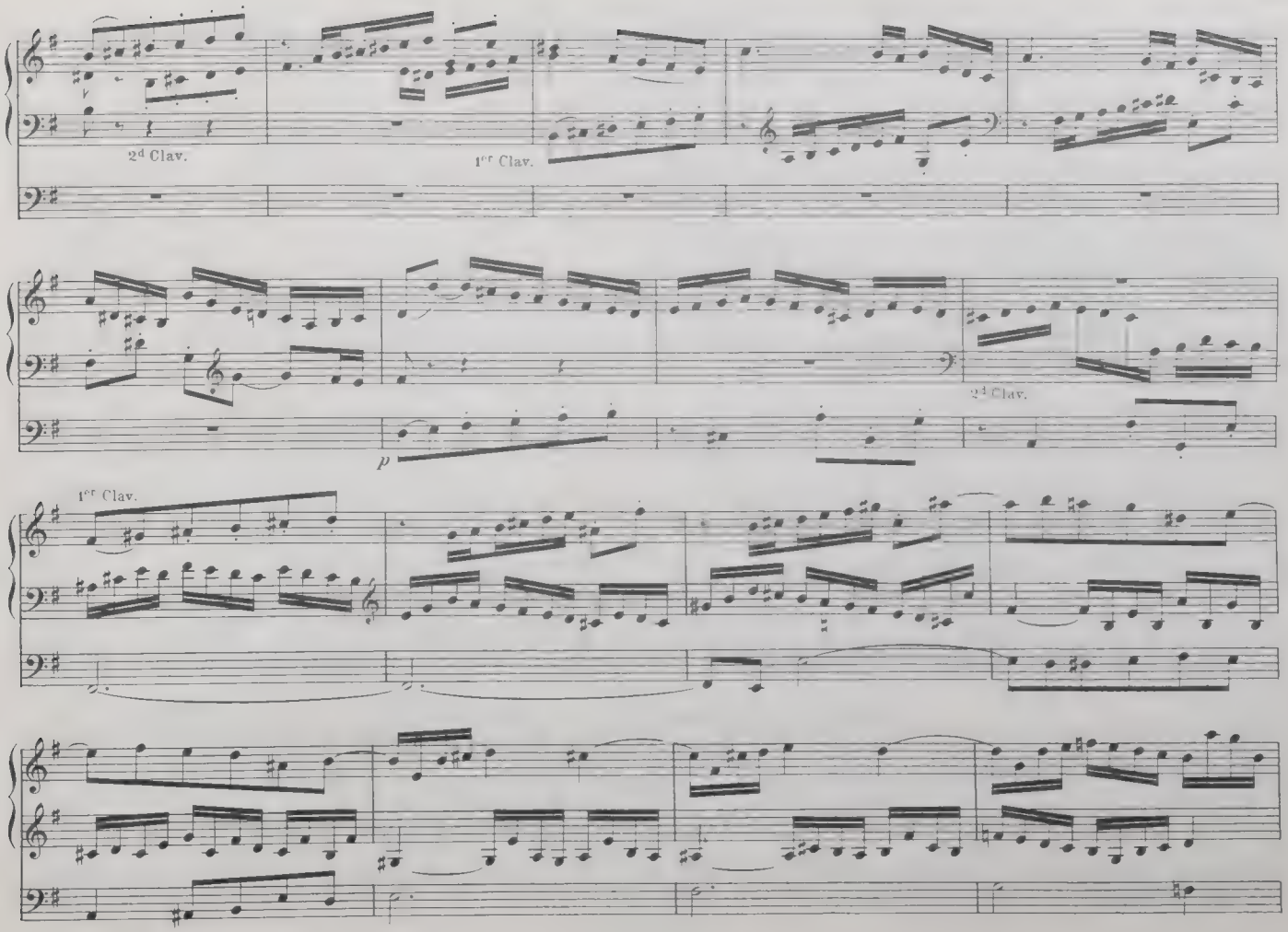

1er Clav.

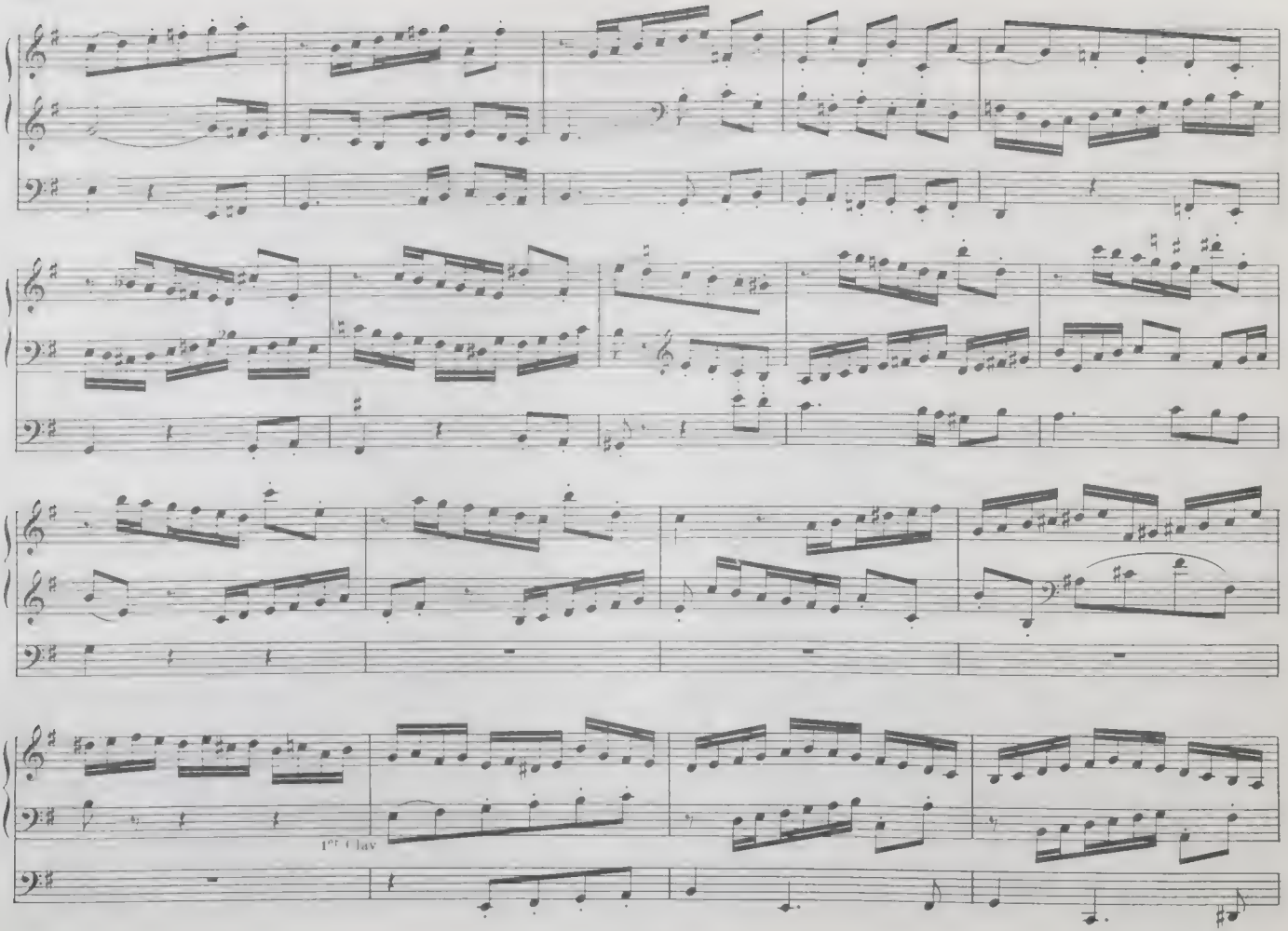

Variatio
2d Clav.
2d Clav.
2d Clav.
1er Clav.
2d Clav.
2d Clav.
1er Clav.

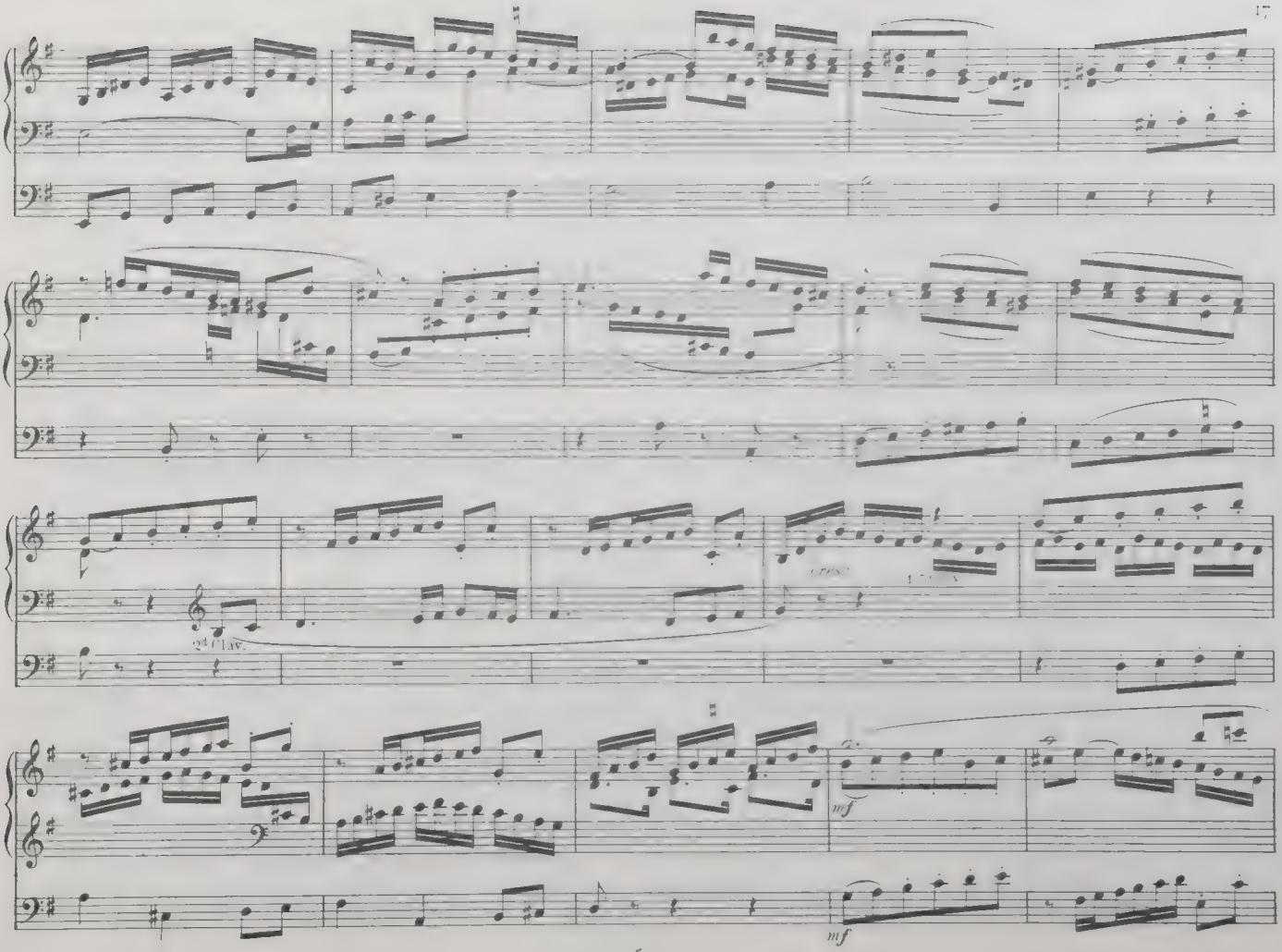

1st Clav.
poco rit.
2d Clav.

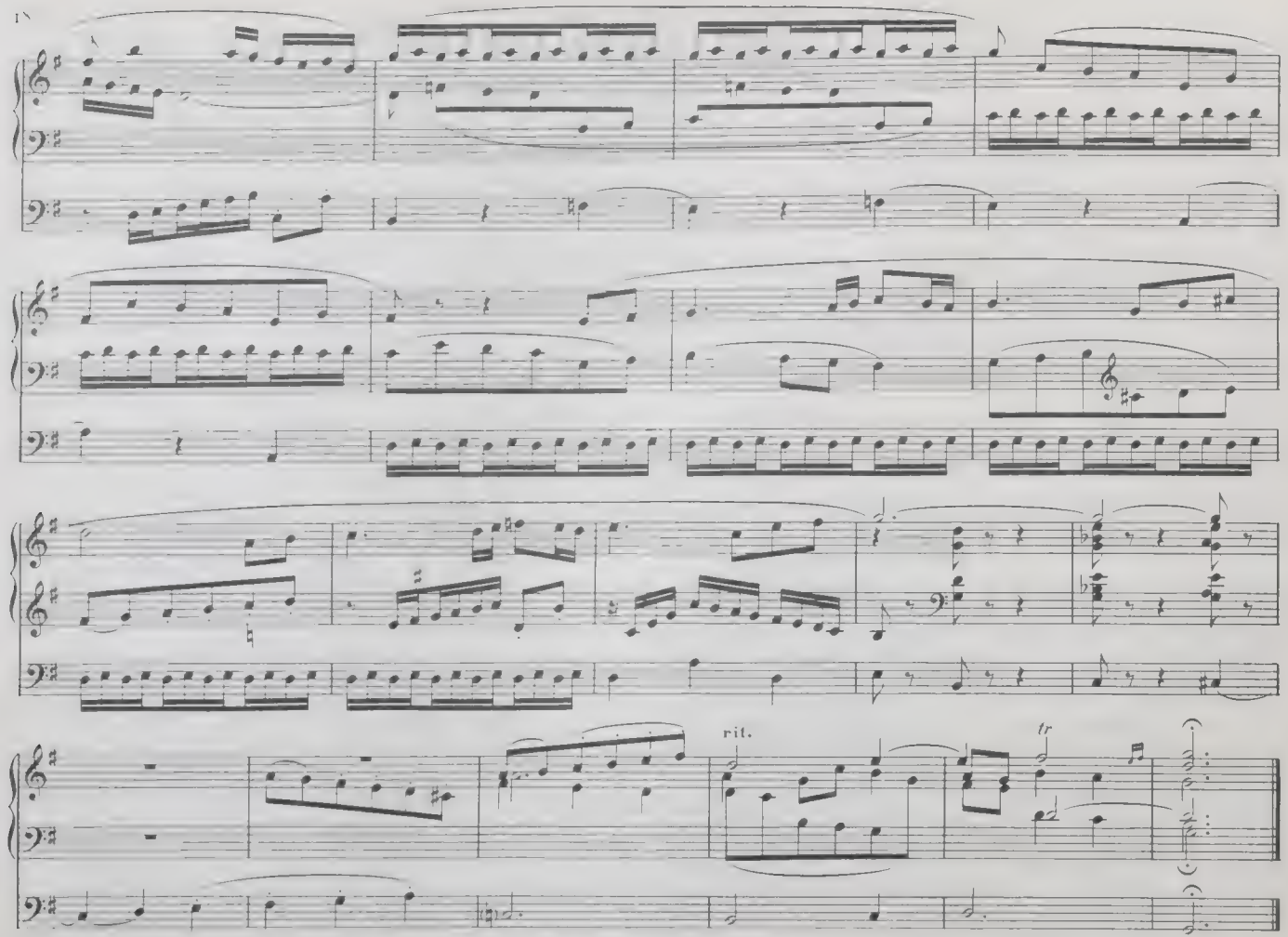
FUGUE




2d Clav.
1rt Clav.
2d Clav.
p
1rt Clav.


1er Clav

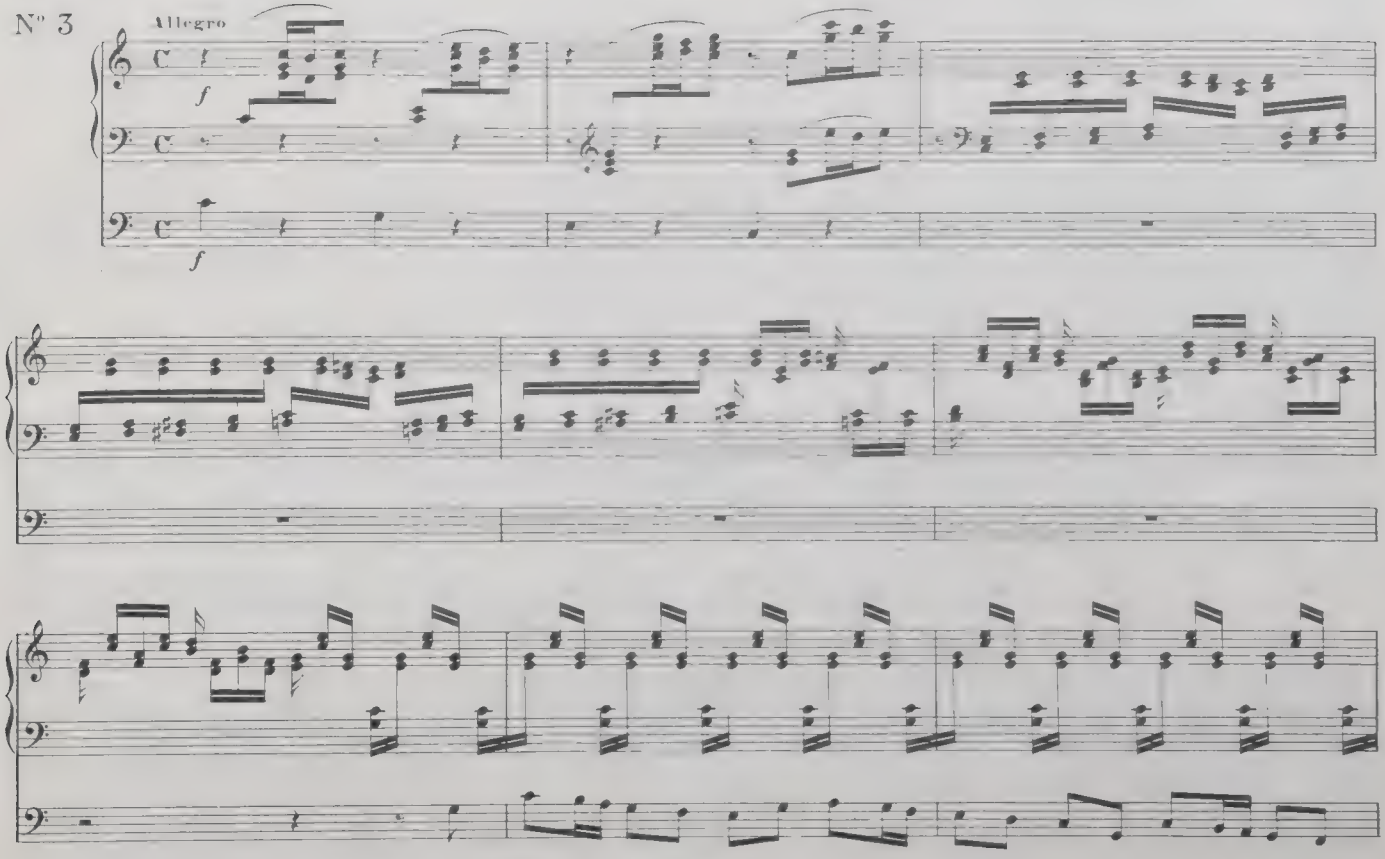

2d Clav.
mf
mf


rit.
tr

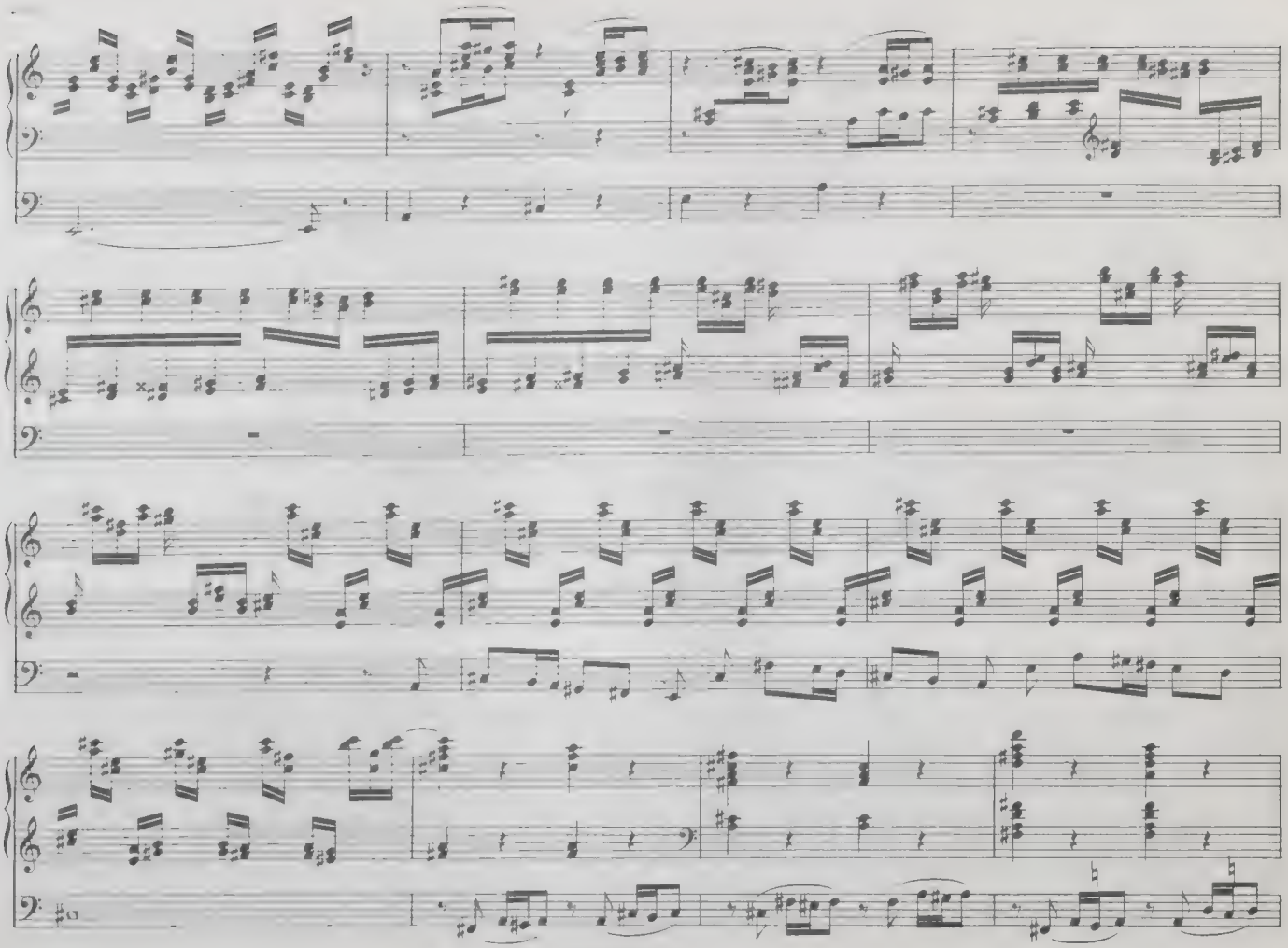
PRÉLUDE

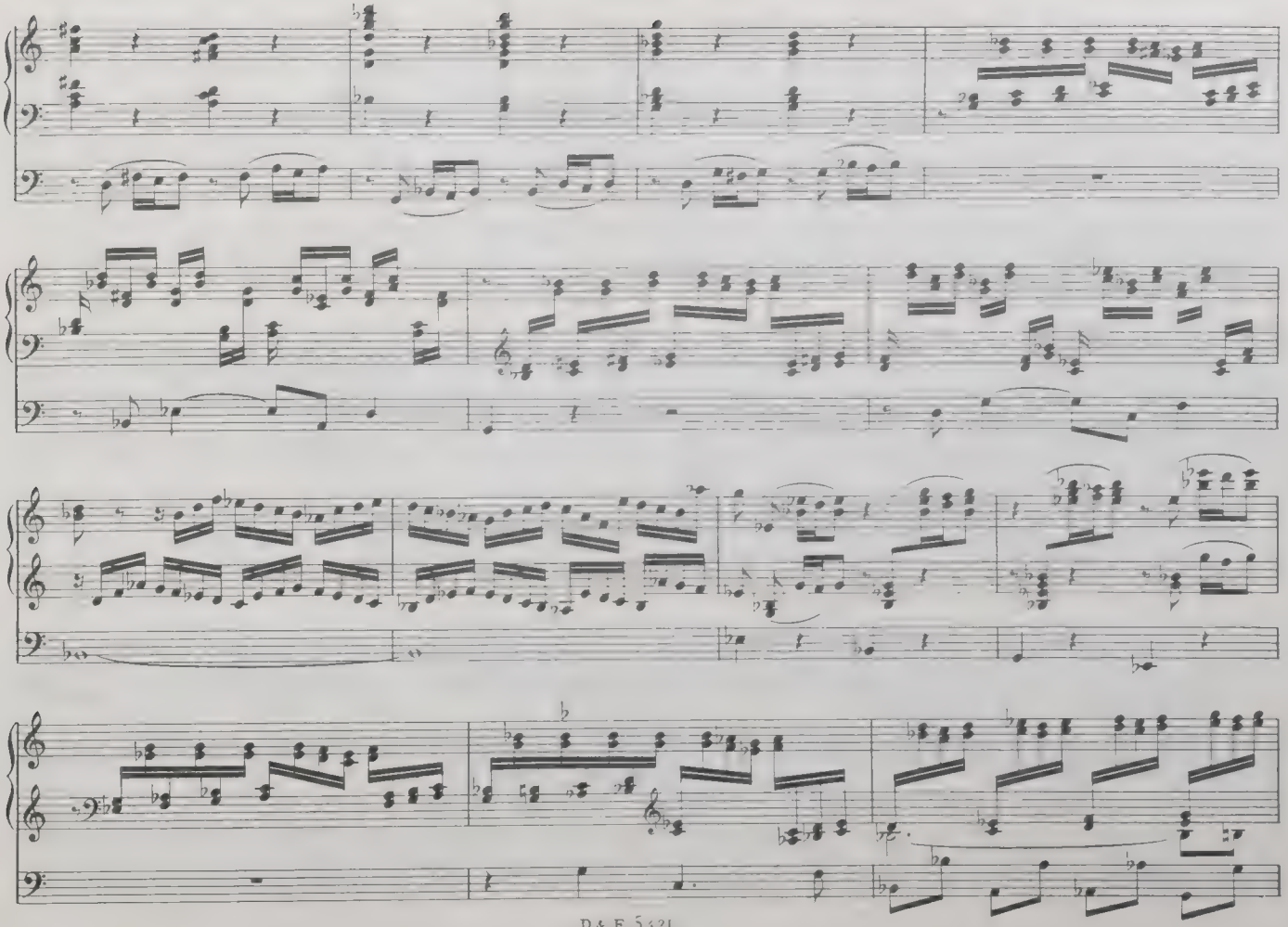
à Mr H. Dallier

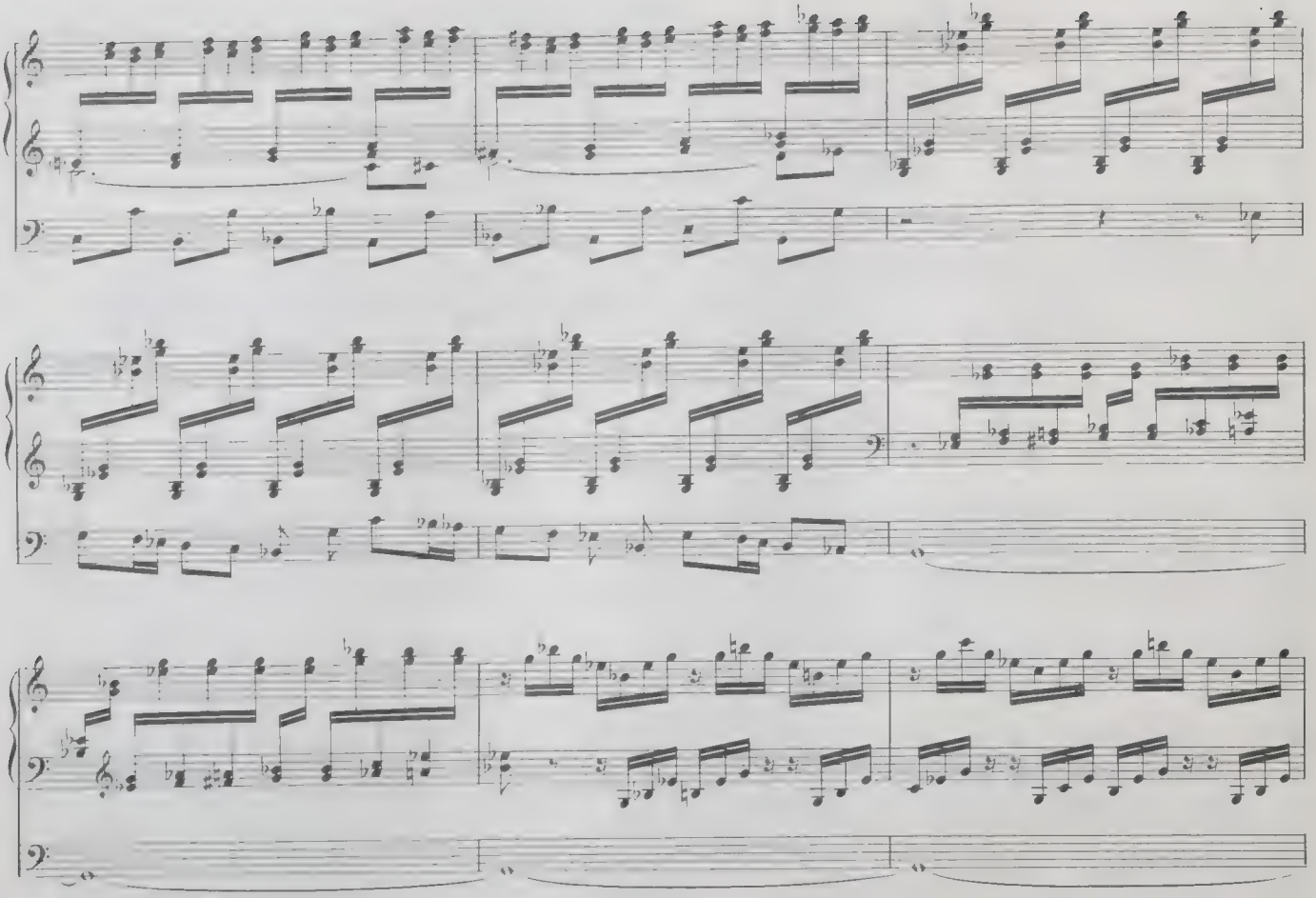
N° 3

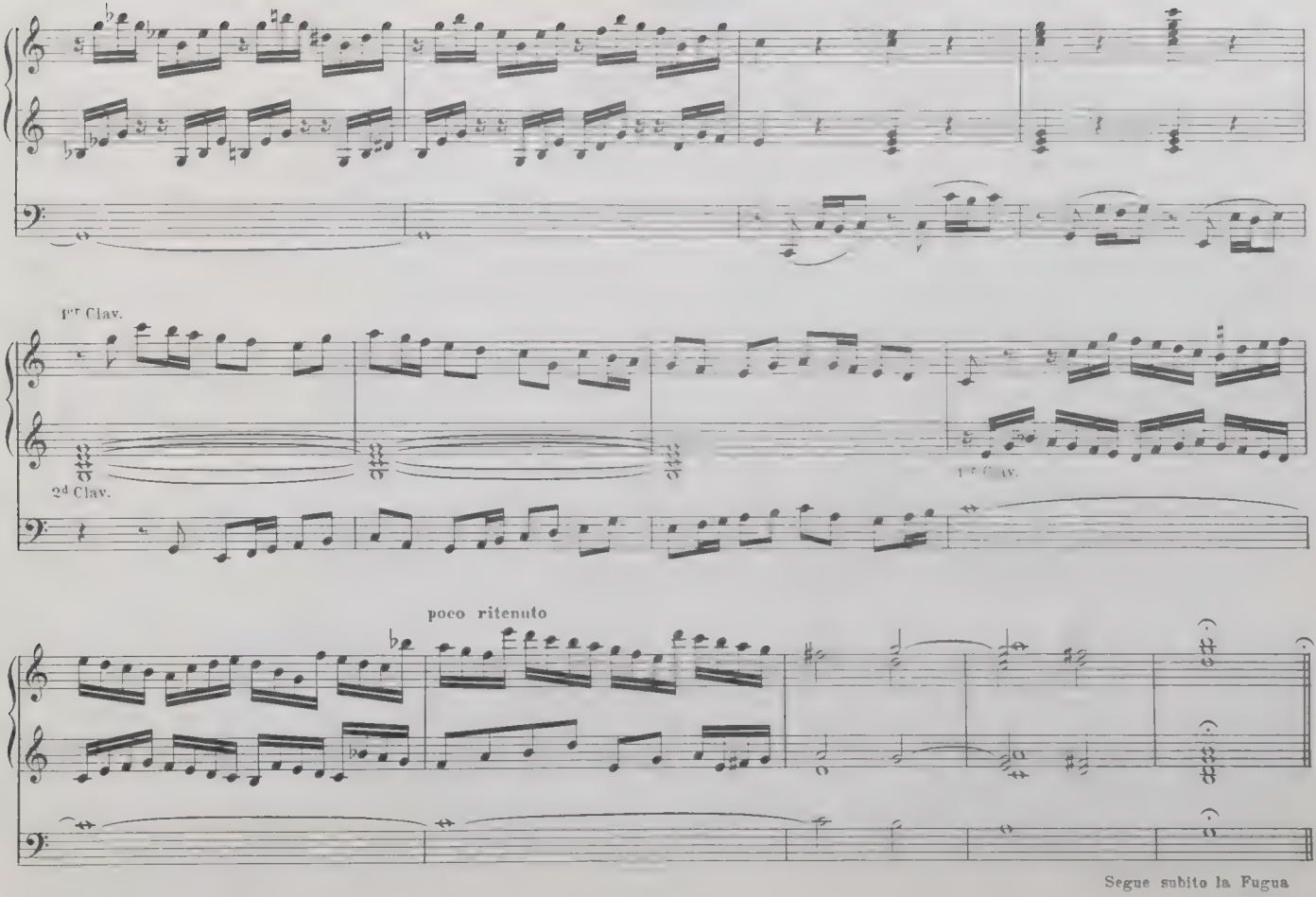


D & F 5421



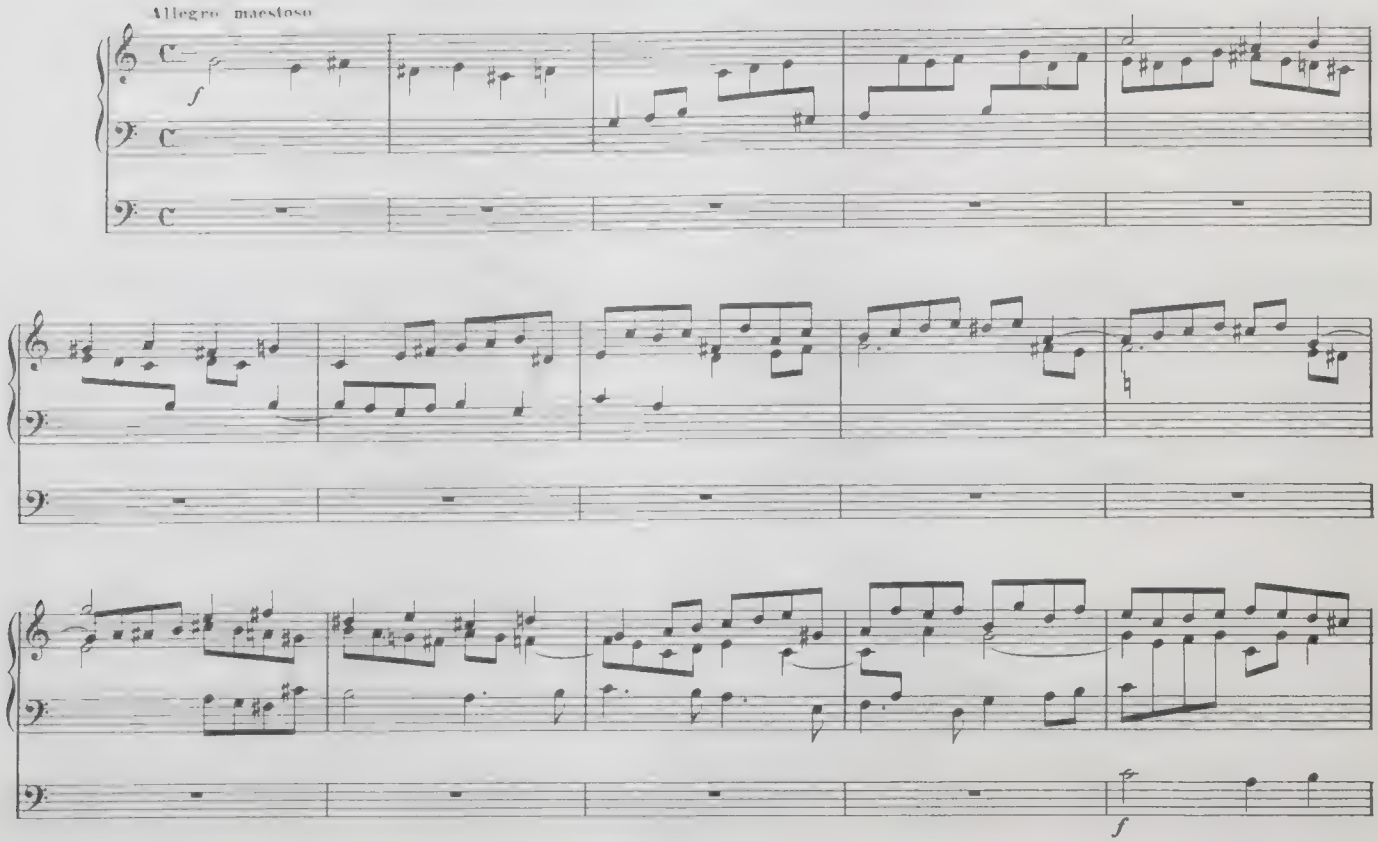


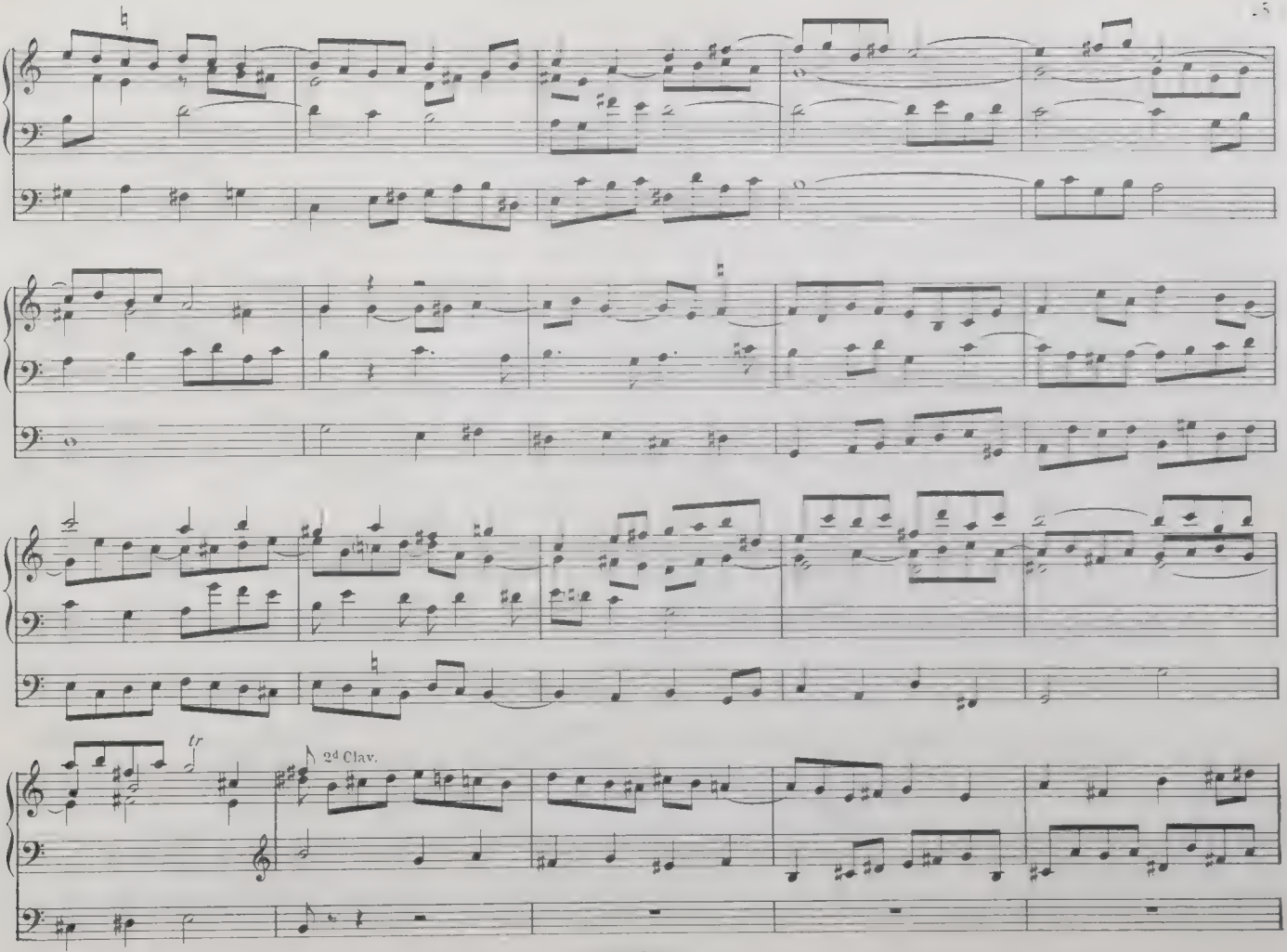


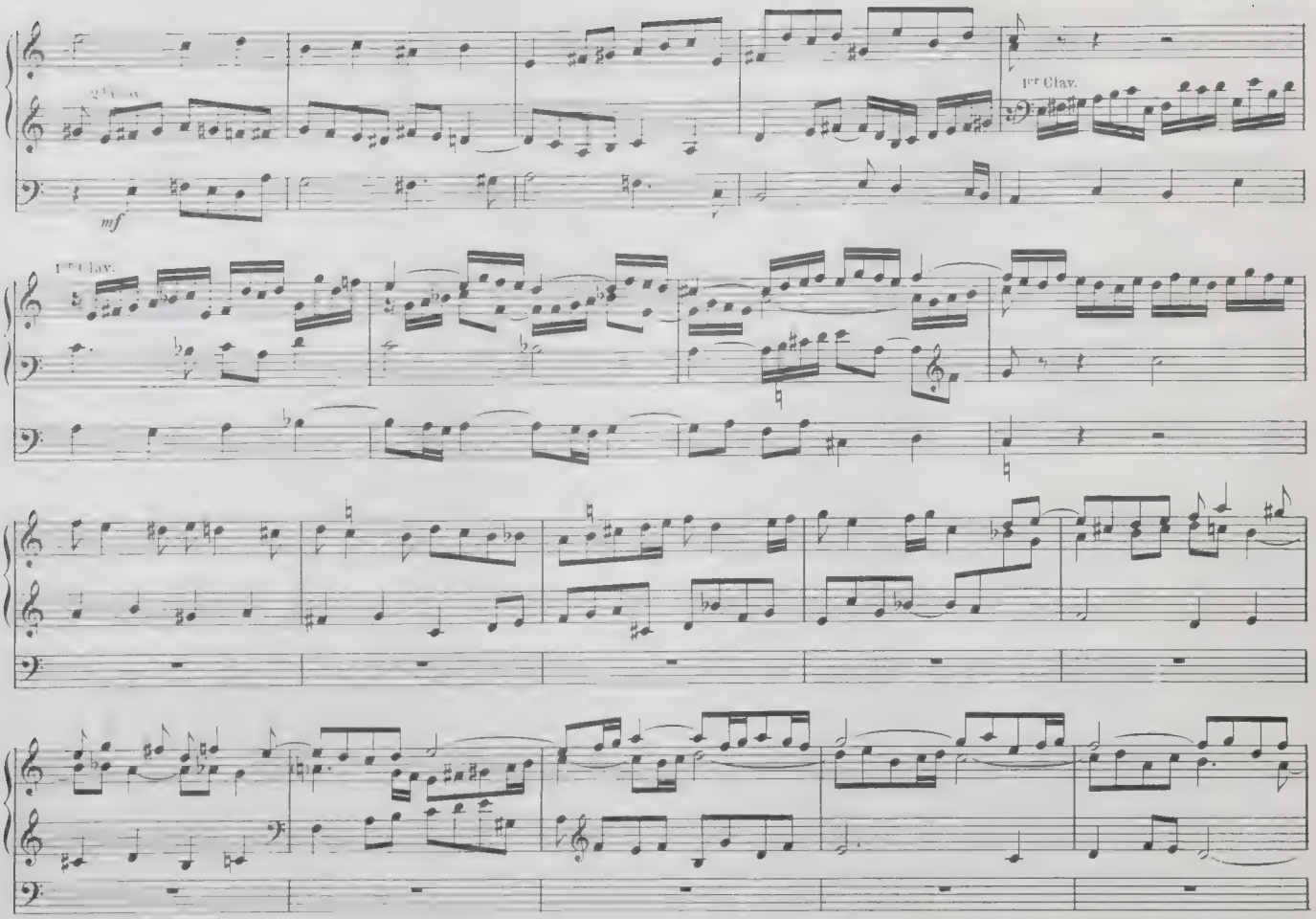


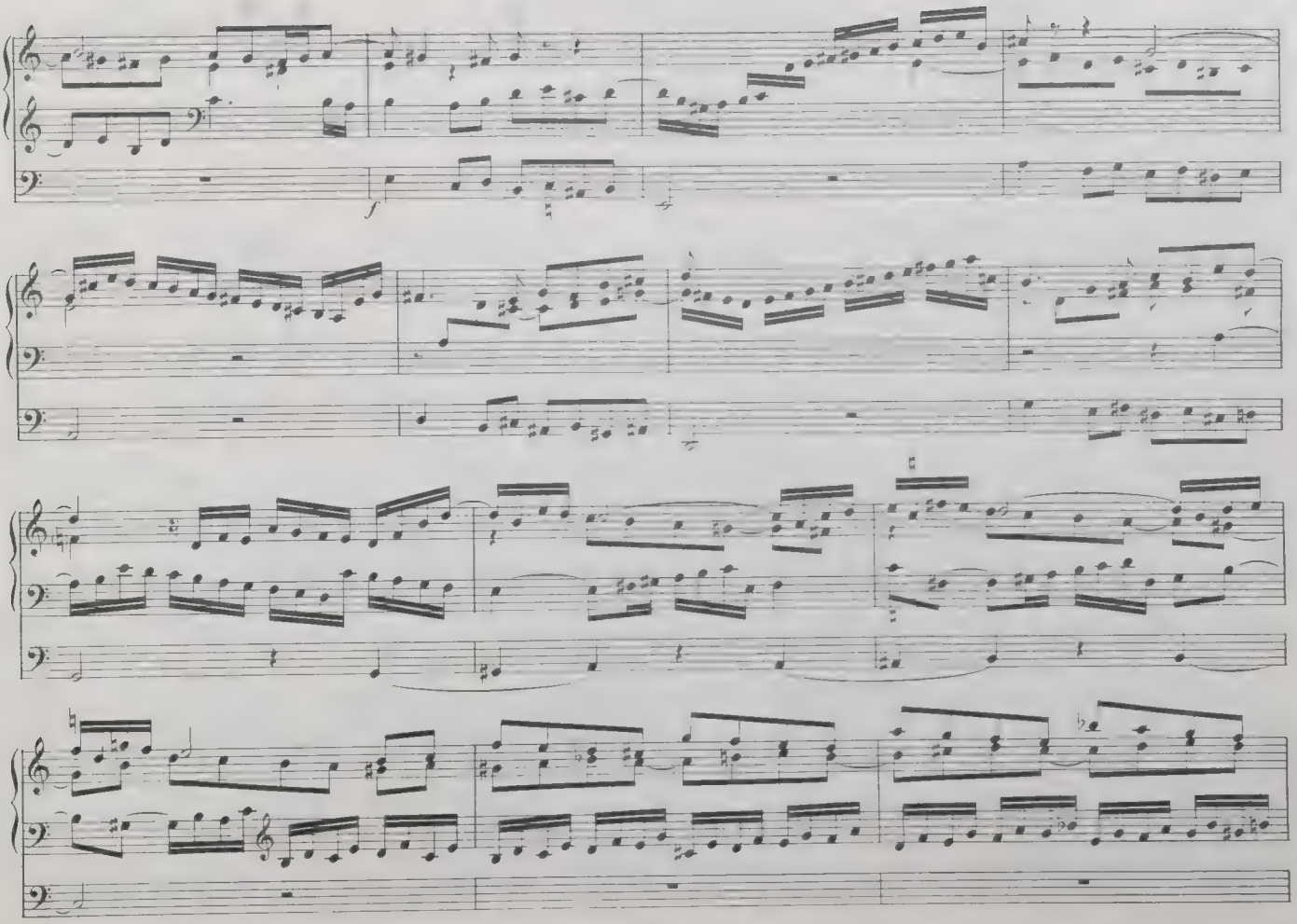
Segue subito la Fugua

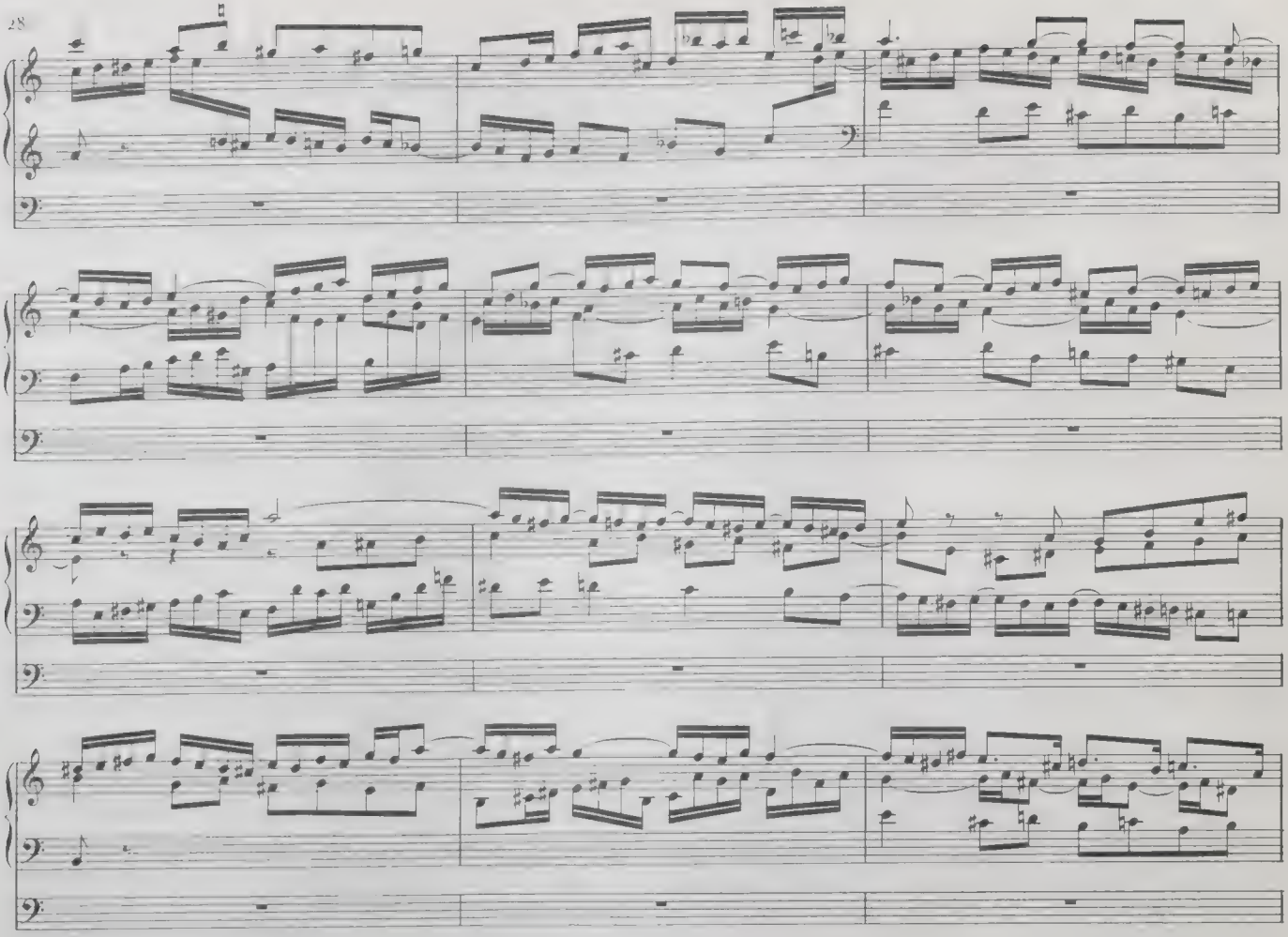
FUGUE

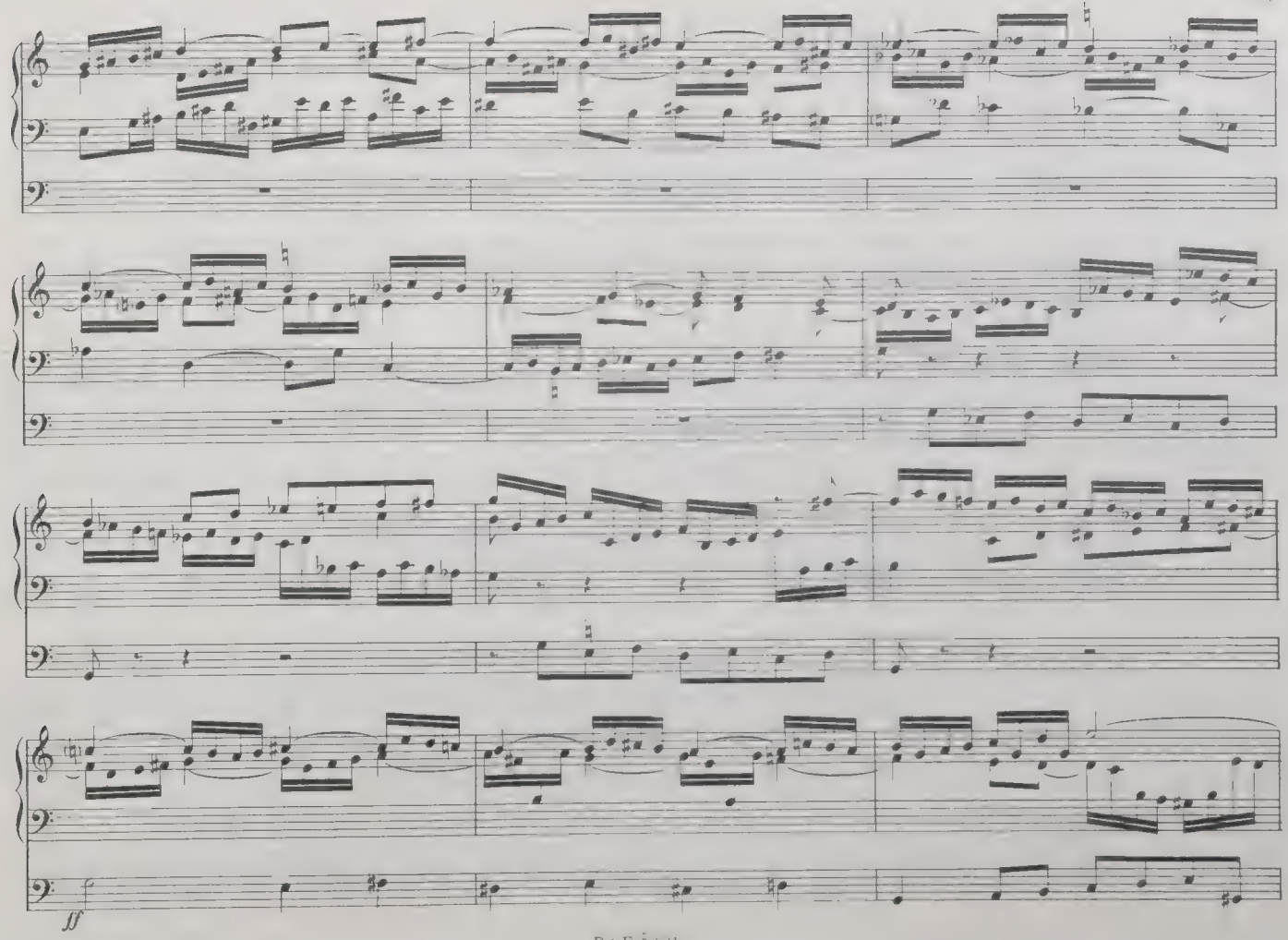


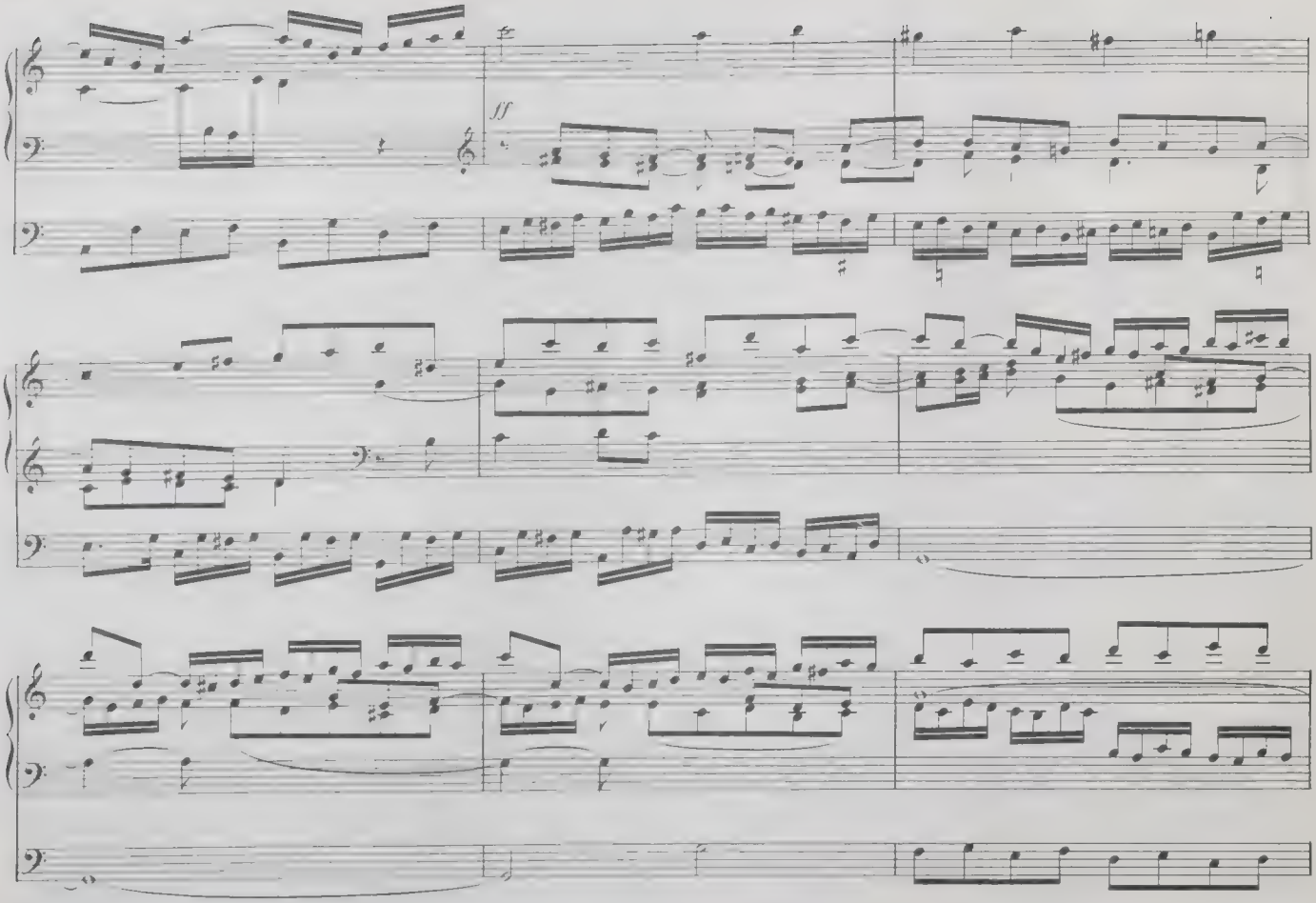

tr
2d Clav.

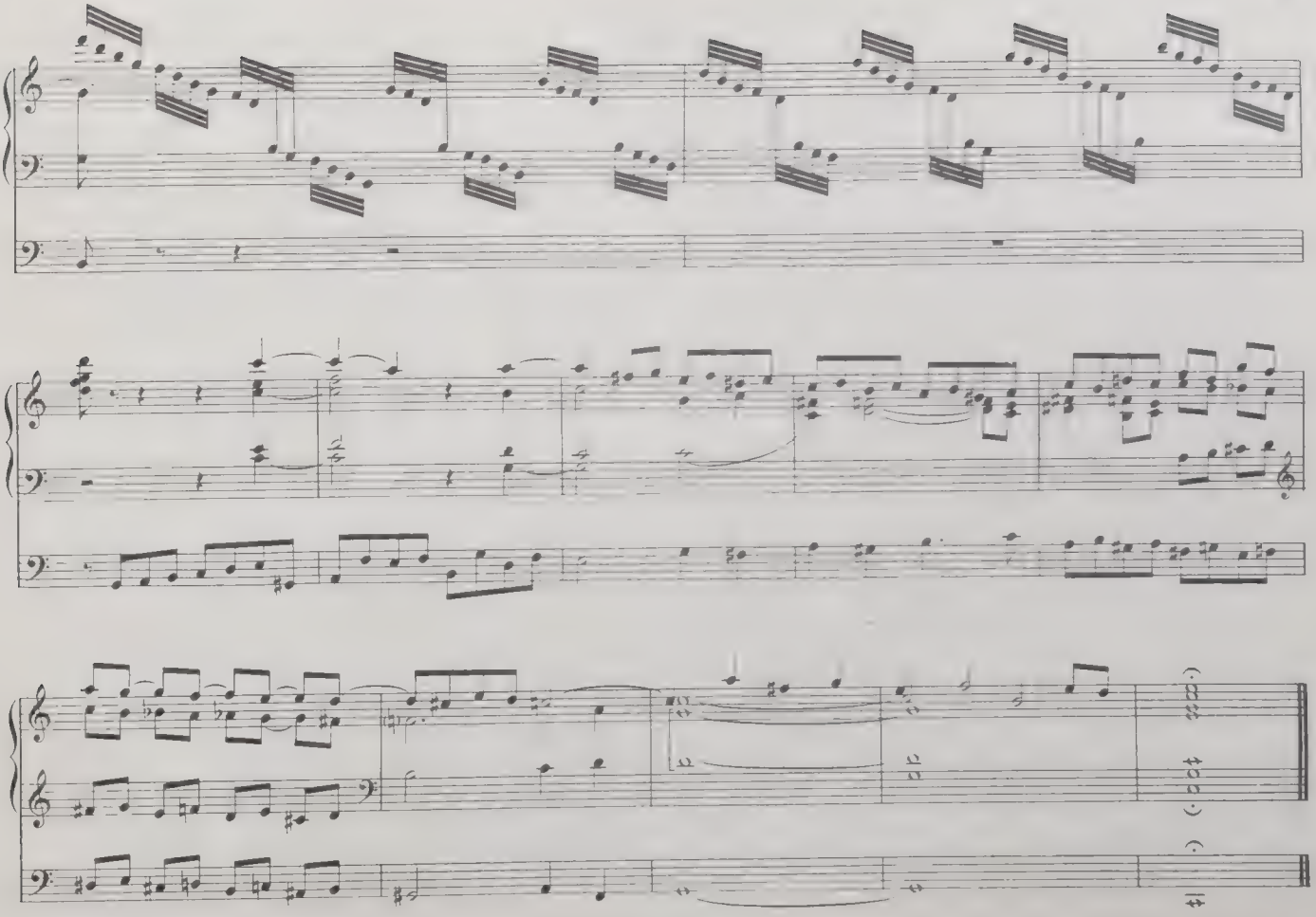

2ter Clav.
mf
1er Clav.
1er Clav.


f




ff


ff



- Extrait du Catalogue -

Œuvres pour Grand Orgue

BACHELET (A.)
Fantaisie et fugue.

BARRAINE (Elsa)
Prélude et fugue.
2e Prélude et fugue.

BERLIOZ - BUSSER
Marche au supplice (Symphonie fantastique)
Marche des Pélerins, (Harold en Italie).
Chant de fête de Pâques, (Damnation de Faust).
Marche hongroise, (Damnation de Faust).

BERVEILLER (J.)
Cadence (Étude de concert).
Épitaphe.
Suite.

BOMIER - LANDOWSKI (G.)
Improvisation.

BUSSER (H.)
Il est né le Divin Enfant.
Accourez pastoureaux.

COMMETTE (E.)
Quatorze pièces brèves.

DELVINCOURT (Cl.)
3 Pièces
(Marche d'église - Méditation - Sortie de fête)

DEMESSIEUX (J.)
7 Méditations sur le Saint-Esprit.
Poème pour orgue et orchestre.
Partie d'orgue séparée
Triptyque. (Prélude, Adagio, Fugue).

DUPRE (M.)
Chemin de la Croix.

DURUFLE (M.)
Prélude et fugue sur le nom d'Alain.
Prélude Adagio et Choral varié sur le thème du "Veni Créator".
Scherzo.
Suite (Prélude, Sicilienne, Toccata).

ERMEND - BONNAL (J.)
Noël Landais.
Paysages Euskariens :
n° 1. La Vallée du Behorleguy au matin.
n° 2. Le berger d'Ahusquey.
n° 3. Les Cloches dans le ciel.

FRANCK (C.)
L'Organiste 1er volume.
Edition revue, doigtée et registrée pour orgue par M. DURUFLÉ.

LANGLAIS (J.)
2 Offertoires pour tous les temps sur des textes grégoriens.

MESSIAEN (O.)
Diptyque.

RABEY (R.)
Communion.

RENAUD (A.)
10 transcriptions d'œuvres de C. Saint-Saëns

ROGER - DUCASSE
Pastorale.

ROGET (H.)
Cortège funèbre.

ROPARTZ (J. Guy)
Introduction et Allegro.
3 Méditations.
Rapsodie sur des noëls.

ROUSSEL (A.)
Prélude et fughetta.

SAINT-MARTIN (Léonce de)
In Memoriam, (avec cuivres ad libitum).

SAMAZEUILH (G.)
Prélude.

SCHMITT (Florent)
Après l'été.
Marche Nuptiale.

TOURNEMIRE (Ch.)
Cinq improvisations.
reconstituées par M. DURUFLÉ..... 1er Recueil
Cinq improvisations.
reconstituées par M. DURUFLÉ.. 2me Recueil

VIERNE (L.)
3 Improvisations, reconstituées par M. DURUFLÉ.
3e Symphonie.
5e Symphonie.
24 Pièces en style libre en deux cahiers.

WIDOR (Ch. M.)
Suite latine.
Trois nouvelles pièces :
n° 1. Classiques d'hier.
n° 2. Mystique.
n° 3. Classiques d'aujourd'hui.
En recueil

ÉDITIONS DURAND & Cie, 4, Place de la Madeleine, Paris (8e)